

ET DANS LES COMMUNES PARTENAIRES

**35<sup>E</sup>**  
**FESTIVAL**

**27**  
AU  
**30**  
JUN  
2024

**JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ**

# PROGRAMMATION

**JEUDI | 27 JUIN 2024**

18h-19h	Déambulation musicale - <b>BATUCADA</b> - Jardins de l'Évêché, Quartier de la Cathédrale
19h-20h	Théâtre - <b>RENCONTRES</b> - Bassin
20h45-21h30	Cirque - <b>TRIBULATUS</b> - Cour du Musée
21h45-23h	Théâtre - <b>L'ÉTRANGE CAS DU DR. JEKYLL ET MONSIEUR HYDE</b> - Parvis de la Cathédrale

18h-19h	Marionnettes - <b>J'AI VU LOUISA ET GASPARD</b> - Déambulation
18h30-19h30	Théâtre - <b>LA BALISE</b> - Bassin
19h30-20h	Danse contemporaine - <b>ROMÉO, ROMÉO, ROMÉO</b> - Arrière Musée
20h-20h50	Clown - <b>SAKASAKA</b> - Parvis de la Cathédrale
20h50-21h50	Théâtre et musique - <b>POP-UP RHAPSODIE</b> - Avant/Cour Musée
21h50-23h10	Théâtre - <b>LE TAROT DE LA NUIT</b> - Musée des Compagnons
23h10-00h	Théâtre et musique - <b>HEAVY MOTORS</b> - Devant les arbres

11h-11h50 18h-18h50	Théâtre et trapèze - <b>IMBROGLIO</b> - Côté du Musée
15h	Théâtre, Acrobaties - <b>LES CRIEURS</b> - Arrière du Musée
16h à 19h	Jeux - <b>LUDOTHÈQUE</b> - Village
16h-17h	Marionnettes - <b>J'AI VU LOUISA ET GASPARD</b> - Déambulation, Jardins de l'Évêché
17h	Danse - <b>ATTENDRE LA NUIT/ID PRIME</b> - Bassin
19h-20h	Théâtre - <b>UN JOUR SANS PAIN</b> - Pelouse du bas
20h30-21h50	Clown - <b>KABINET</b> - Musée des Compagnons
22h-23h15	Spectacle musical - <b>ZE NEW BAMBOCHE</b> - Parvis de la Cathédrale

11h-11h50	Marionnettes - <b>MUPPETS RAPSDODY</b> - Cour du Musée
14h-15h 15h-16h 16h	Atelier - <b>INITIATION DE LYNDY HOP</b> - Bassin
15h-15h50	Théâtre - <b>UN JOUR SANS PAIN</b> - Pelouse du bas
16h	Théâtre, Acrobaties - <b>LES CRIEURS</b> - Arrière du Musée
17h-17h50	Théâtre et cirque - <b>DE LA MORT QUI TUE</b> - Parvis de la Cathédrale

## COMMUNES PARTENAIRES

### VENDREDI 24 MAI 2024

19h-19h30 **Cirque aérien - COMME UNE LETTRE À LA POSTE** - À Feytiat

### VENDREDI 21 JUIN 2024

18h-18h45 **Clown - FRIGO [OPUS 2]** - À Pierre Buffière

### VENDREDI 28 JUIN 2024

22h-22h40 **Danse, art du feu, musique - ENVOL** - À Chaptelat

### JEUDI 04 JUILLET 2024

18h-18h45 **Clown - FRIGO [OPUS 2]** - À Panazol

### SAMEDI 03 AOÛT 2024

22h30-23h10 **Danse, art du feu, musique - ENVOL** - À Rochechouart

### VENDREDI 09 AOÛT 2024

21h-21h50 **Théâtre - LE MAGNIFIQUE BON À RIEN** - À Saint-Léonard-de-Noblat

### SAMEDI 07 SEPTEMBRE 2024

16h-16h50 **Cirque aérien - ENTRE BICEPS ET PAILLETES** - À Aix-sur-Vienne

### VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2024

19h-19h50 **Cirque aérien - ENTRE BICEPS ET PAILLETES** - À Condat-sur-Vienne

## ÉDITO

## BIENVENUE À LA 35ÈME ÉDITION DU FESTIVAL URBKA !



Bienvenue à cette 35e édition du festival URBKA.

Cette année, nous avons souhaité partager avec vous les émotions que nous avons ressenties durant la phase préparatoire de cette édition.

Tous les spectacles que vous aurez l'occasion de découvrir sont le fruit d'une sélection fine et audacieuse de notre comité de programmation.

Au fil de ces 4 jours, nous allons vous donner à voir et à réfléchir sur le monde, vous inviter au jeu des questions qui nous taraudent. Nous vous ferons voyager à bord du Titanic (rien que ça) et vous inviterons à prendre de la hauteur pour sortir du moule qui parfois nous enferme dans des postures et des présuppositions. Nous irons perdre la tête pour retrouver le nord et ferons la « bamboche » pour conjurer la mort... Vous vous initierez à la danse et au chant de la vie, le tout entremêlé de rires, d'étonnement et d'émerveillement.

Nous pourrions ainsi voir le monde, réel et imaginaire, par le bout de la lorgnette que tous les artistes de cette édition nous prêteront le temps d'un spectacle.

Nous vous donnons donc rendez-vous aux Jardins de l'Évêché et dans les rues de Limoges et espérons vous voir nombreux, comme chaque année, pour célébrer avec nous les arts de la rue !

Bon festival !

**Jensely NTOUTOUME**  
Président d'Urbaka



Du 27 au 30 juin 2024, Urbaka fêtera l'été avec son festival de théâtre de rue, et enchantera une nouvelle fois les places, les rues, les jardins... dont le jardin de l'Evêché qui offrira un cadre privilégié à cette 35ème édition du festival.

Durant ces 4 jours singuliers, des espaces urbains transformés en temps par la magie d'un spectacle deviendront, dans nos mémoires, un lieu hors du temps. Ils offriront un moment particulier qui donnera envie de revenir l'année suivante, et découvrir de nouveaux artistes ou retrouver ceux qui nous ont fait rêver.

Ce sera pour chacun une parenthèse, qui pourra être mystérieuse, poétique, comique... et parfois émouvante.

Urbaka c'est une aventure plurielle commencée avec Andrée Eyrolle, poursuivie par Jacques Reix et reprise aujourd'hui par une nouvelle équipe qui a à cœur de faire vivre le théâtre de rue et saura débusquer des pépites pour égayer notre été. C'est ainsi que tous, habitants de Limoges ou de passage, pourront vivre ou revivre la joie de temps d'échanges avec les artistes, de partage et d'émerveillement toujours renouvelés, voire de se sentir, au gré des propositions, au cœur du spectacle.

Venez, revenez découvrir, rire ou sourire du 27 au 30 juin à Urbaka.

Je vous souhaite à toutes et tous un excellent festival.

**Émile Roger Lombertie**  
Maire de Limoges

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous abordons cette édition 2024 d'Urbaka, reconnaissants de l'immense travail de l'équipe du Festival et de ses bénévoles qui œuvrent depuis plusieurs mois pour animer une nouvelle fois de la plus belle des manières les rues de Limoges ! Cette année encore, les nombreux artistes, dans leurs disciplines multiples, garantiront des merveilleux moments de culture et de partage accessibles à tous. Ce festival intergénérationnel nous rassemble. Chaque année, il est attendu par la population pour découvrir et redécouvrir les richesses artistiques proposées. Un événement culturel qui renforce également l'attractivité et le rayonnement de notre territoire, que Limoges Métropole soutient avec fierté. Pour cette 35ème édition, plusieurs communes de Limoges Métropole vont une nouvelle fois offrir à leurs habitants l'opportunité d'assister à des représentations authentiques des arts de la rue.



Festival du 27 au 30 juin au cœur du quartier de la Cathédrale et dans les Jardins de l'Evêché de notre ville-centre. Véritable moment d'enchantement pour les spectateurs, je ne doute pas que cette nouvelle édition sera cette année encore une grande réussite ; qui viendra récompenser la mobilisation de toutes celles et ceux qui auront œuvré à son organisation.

Une nouvelle fois, le Festival promet de belles surprises et de merveilleux moments !

Je vous souhaite un excellent festival à toutes et à tous.

**Guillaume GUÉRIN**  
Président de Limoges Métropole

# ÉDITO



## « URBKA : FAIRE ŒUVRE D'UNIVERSALITÉ ! »

C'est un des temps forts de la vie culturelle estivale en Haute-Vienne, le festival Urbaka célébrera cette année sa 35ème édition ! L'occasion nous est donnée, durant quelques jours, de nous réunir pour nous émerveiller au cœur du quartier de la Cathédrale et des Jardins de l'Evêché à Limoges. Rendre la culture accessible à tous est une priorité à laquelle le Département est tout particulièrement attaché.

Il est donc complètement en phase avec ce festival qui a réuni depuis sa création des centaines de milliers de spectateurs venus voir les milliers d'artistes qui s'y sont produits. Théâtre, danse, cirque, marionnettes, musique, et tant d'autres formes d'arts de la rue nous ont fait rêver.

Cette année encore, l'équipe organisatrice et les bénévoles engagés, nous auront concocté un programme rempli d'instantanés suspendus, de poésie et de joie, pour petits et grands.

Au nom du Conseil Départemental, je tiens vivement à les remercier de faire vivre notre imagination années après années. Que l'édition 2024, qui investira les rues historiques de la ville du 27 au 30 juin, soit une belle réussite, bon festival à tous.

**Jean-Claude LEBLOIS**  
Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

L'actualité internationale s'impose encore à nous, où le traumatisme et le désarroi face à une violence aveugle, nous font douter de l'humanité. Reconnaître qu'une vie vaut une autre vie dans l'embrasement au Moyen-Orient, c'est rendre audible un contre-récit qui érige le fait que « comprendre » permet d'envisager un avenir commun, loin de l'ivresse de la vengeance.

Près de deux ans après le début de son invasion par la Russie, notre région continue d'ailleurs sans faiblir à témoigner sa solidarité envers la résistance héroïque dont fait preuve le peuple ukrainien.

Dans ce chaos du monde, nous devons nous réjouir de trouver des lieux de concorde où la Culture fait son œuvre d'universalité et de partage.



Urbaka, c'est un peu les « quatre chemins » qui symbolisent dans la tradition haïtienne le carrefour, la croisée des chemins, où se mélangent différentes influences d'un langage artistique en partage qui ne connaît pas de frontière physique ou esthétique.

Avec cette 35e édition, nous fêterons ces artistes qui ne veulent pas abandonner la rue, la destituer de la création, et revendiquer au contraire que l'espace public doit rester un espace de liberté d'expression et de jeu. Alors rdv dès le 27 juin.

**Alain ROUSSET**  
Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

## LES COMMUNES PARTENAIRES

durant la saison des arts de la rue, de mai à septembre, vous pouvez assister aux spectacles Urbaka grâce à une programmation réalisée spécifiquement pour nos communes partenaires.  
Consultez le détail en page 21, 22 et 23.



FEYTIAT



ROCHECHOUART



PIERRE BUFFIÈRE



SAINT LÉONARD DE NOBLAT



CHAPTELAT



AIXE-SUR-VIENNE



## PANAZOL



CONDAT-SUR-VIENNE

## LES COMMUNES PARTENAIRES





JEUDI 27 JUIN 2024



## Déambulation musicale - Batucada - Limouzi Samba Gang

Jardins de l'Évêché, Quartier de la Cathédrale

18h

**Tout public.** Le Limouzi Samba Gang est une troupe jouant une musique au croisement de la samba traditionnelle et des percussions modernes, mélange détonant de rythmes et d'instruments percussifs.

Ce collectif est là pour vous faire vibrer, danser et vous emmener vers un voyage musical festif et tonitruant !

Durée : 1h



## Théâtre - Rencontres - Les enjoués Bassin

19h

**Tout public.** Plongez au cœur de l'imprévisible avec les Enjoués et leur concept unique « Rencontres » où les destinées se croisent sur un banc public. Pendant environ une heure, différents personnages, tous habitants des environs, se rencontrent sur ce lieu symbolique donnant lieu à une histoire improvisée captivante.

Dans un tourbillon d'énergie contagieuse, ces artistes de l'improvisation théâtrale vous entraînent dans un spectacle où chaque instant est une nouvelle aventure, chaque rencontre un potentiel rebondissant.

Venez vivre l'expérience unique des Enjoués, où la créativité et la spontanéité se marient pour créer des moments magiques et inédits à chaque représentation.

Durée : 1h



## Cirque - Tribulatus - Cie Lagom

Cour du Musée

20h45

**À partir de 7 ans.** Tribulatus est un spectacle qui essaie d'exprimer pour quoi on est ici et là. Qu'est-ce qui nous pousse, nous anime ? Ce projet parle à la fois de l'extrême violence - que l'on peut subir au sein d'un groupe, d'une société - ou de bonheur unique et des moments précis/précieux dans nos vies. Le spectateur ne saisit qu'un instantané, qui parle à la fois de tout et de rien, des situations communes à chacun/chacune. Le spectacle est basé sur un texte de Didier Delahais - *Vous n'êtes pas les seuls*. Un poème qui fait voyager la pensée à travers les mots. Par le langage du cirque, la danse et la musique, nous, les artistes, nous exprimons. Les mouvements du corps reflètent comment on est arrivé ici et par une optimiste curiosité de l'altérité, nous cherchons le pourquoi on est là.

Artistes de cirque : Célian Davy, Léo Letellier, Isaiah Van Eetvelde

Durée : 45min



JEUDI 27 JUIN 2024



## Théâtre - L'Étrange cas du Dr. Jekyll et Monsieur Hyde - Cie Annibal et ses Éléphants

Parvis de la Cathédrale

21h45

**À partir de 7 ans.** L'histoire de Jekyll/Hyde est universellement connue. Mais le plus souvent en référence aux films qu'à l'œuvre littéraire elle-même. Nous avons fait le choix de suivre le scénario du roman où le protagoniste n'est pas Jekyll (comme on le voit dans la plupart des films où ce sont les affres du docteur qui sont exploitées) mais Utterson, le notaire, qui enquête pour découvrir qui est cet étrange Mr Hyde, et quels liens l'unissent à Jekyll. Le chef-d'œuvre de R.L. Stevenson revisité pour s'amuser à se faire peur. Traitée comme une bande dessinée vivante, l'histoire est une course-poursuite trépidante à la recherche d'une inconcevable vérité.

Adaptation : Frédéric Fort

Mise en scène : Evelyne Fagnen

Direction d'acteurs : Christophe Patty

Scénographie : Cie Annibal et ses Éléphants

Direction graphique, décors et personnages : Eirini Skoura

Prothèses faciales et accessoires : Loïc Nebreda

Costumes : Sylvie Berthou

Création musicale et sonoplastie : Loïc Laporte et Olivier Cussac

Animation stop-motion ombres chinoises : Celia Canning et David Ferré

Jeu : Thomas Bacon-Lorent, Jean-Michel Besançon, Fred Fort, Peggy Dias, Jonathan Fussi, Thierry Lorent, Myriam Loucif

Régie : Gwendal Gelebart ou Nicolas Richez

Administration : Pauline Gregory

Durée : 1h15



VENDREDI 28 JUIN 2024



## Marionnettes - J'ai vu Louisa et Gaspard - Cie J'ai vu Louisa

Déambulation Place des Bancs et Place St Michel  
18H

**Tout public.** J'ai vu Louisa et Gaspard c'est une rencontre troublante avec deux marionnettes réalistes à taille humaine. Si Louisa, vieille dame de 82 ans et Gaspard 85 ans, s'évadent dans les rues c'est pour se relier au monde, aller à la rencontre de leur prochain, reconquérir une liberté perdue. Forme marionnettique, déambulatoire et intimiste, vous pourrez peut-être croiser ces deux solitudes troublantes au coin d'un café ou bien au marché pour échanger un regard, un mot tendre, un rire, quelques pas, une étreinte.

Auteure, marionnettiste de Louisa : Julie Fache  
Marionnettiste de Gaspard, Création corps des marionnettes et composition sonore : Anna Idatte  
Ange gardien des marionnettes, régie technique : Hugo Perineau  
Création du visage de la marionnette : Philippe Payraud

Durée : 1h



## Théâtre - La Balise - Les naufragés de l'imaginaire Bassin

18h30

**Tout public.** Les Naufragés de l'imaginaire, c'est six comédiens improvisateurs aguerris qui vont devoir inventer des histoires inspirées des thèmes donnés par le public. Facile, me direz-vous, mais attention au maître de cérémonie qui va pimenter le tout à l'aide de catégories et contraintes pour nos improvisateurs ! Ici rien n'est prévu, tout s'invente, se crée devant vos yeux.

Interaction, bonne humeur et émotions sont au programme de la soirée.

Durée : 1h



## Danse contemporaine - Roméo, Roméo, Roméo - Joshua Monten

Arrière du Musée

19h30

À partir de 8 ans. « Roméo, Roméo, Roméo » est une ode à la gloire du mouvement né du désir et du besoin. Quand le but ultime est de plaire, tous les coups sont permis. Le matériel chorégraphique est emprunt des propres techniques de drague des danseurs, d'études de parades nuptiales de différentes espèces animales (autruches, gorilles, licornes...), de danses populaires (grecques, maoris...), et de danses à la mode récoltées sur Internet. Le résultat est un spectacle innovant, avec des danses de groupe exubérantes, des interactions ludiques avec le public et un regard personnel sur l'une des plus anciennes occasions de danser.

Équipe : Konstantinos Kranidiotis, Joshua Monten, Katharina Ludwig, Jack Wignall

Avec le soutien de



Stadt Bern



Durée : 30min

VENDREDI 28 JUIN 2024



## Clown - Sakasaka - Cie Zolobe

Parvis du Musée

20h

**Tout public.** Ajoutez une touche de joie à votre journée avec la Compagnie Zolobe de Madagascar ! En utilisant seulement une serpillière, un banc et des seaux, ces trois clowns vous feront rire aux éclats en essayant continuellement de boire une tasse d'eau.

Bien sûr, les bouffonneries qui en résultent sont hilarantes. Attendez-vous à l'inattendu alors que le trio de clowns emmène le public dans de nombreuses aventures, dont un hommage à la danse Thriller, ou un voyage sur le Titanic !

Les clowns : Jacquelin Jacozafy Bezandry Riler, Ridet Bezara, Mohamad Saidy

Musiciens : Hervé Randriamanana, Vagnonjara

Écriture collective : Julien Delime, Mohamad Saidy, Ridet Bezara, Jacquelin Jacozafy Bezandry, Riler, Vagnonjara et Hervé Randriamanana

Mise en scène : Julien Delime avec l'appui de Pavel Mansurov

Durée : 50min



## Théâtre et musique - Pop-up Rhapsodie - Théâtre du Rugissant

Avant/Cour du Musée

20h50

**Tout public.** Pop-up Rhapsodie est un tour de chant marionnettique dans un piano pop-up, chansons polyphoniques illustrées en marionnettes dans un piano à queue qui s'ouvre comme une boîte de pandore laissant s'échapper toutes nos folies marionnettiques. La faille, cet endroit sensible où tout peut basculer, est aussi l'endroit de la révolution. De Pandore aux sorcières modernes, les rugissantes interrogent ici notre capacité à transcender, à être alchimiste de nos vies. Une création à la croisée du son et de l'image, imprégnée de surréalisme et d'arts premiers.

Marionnettistes/chanteuses : Steffie Bayer, Tamara Incekara, Sarah Mahé

Musicienne/chanteuse : Natacha Muet

Durée : 1h



## Théâtre - Le Tarot de la Nuit - Cie Midi à l'Ouest

Musée des Compagnons

21h50

À partir de 10 ans. Martine Tarot est la Madame Soleil de vos villes et de vos villages. Et en ces temps agités, elle est régulièrement consultée. Dans cette nouvelle bonne aventure, la truculente Martine est appelée d'urgence par un club d'astronomes amateurs. L'avenir de la Nuit est sombre pour cause de pollution lumineuse ! Un comble ! Après avoir tiré les cartes du Tarot de la Nuit et mené ses guêtres en ville et en campagne à la recherche de preuves, d'experts et de témoins pour éclairer ses visions, Martine vous livre aujourd'hui les résultats prospectifs de son enquête tarologique. Demain, de quoi la Nuit sera faite, elle seule le sait !

Écriture et jeu : Emilie Olivier

En coréalisation avec



Durée : 1h20

VENDREDI 28 JUIN 2024



## Théâtre et musique - Heavy Motors - Cie Société Productrice de Petites Idées

Devant les arbres

23h10

**Tout public.** Dans Heavy Motors, 3 personnes innocentes, Une voiture presque réparée. De la magie plutôt vieille. De la danse de télé. Un chat dans le moteur. De l'acrobatie presque impressionnante. Beaucoup d'imagination. Du théâtre pas diplômé et un manque de distance avec la vie, en toute sécurité et sans permis. Heavy Motors ce serait une convention tuning version fleurs et ruban de GRS avec seulement trois participants.

**Artistes, Co-Auteurs :** Aude Martos, Nanda Suc, Federico Robledo, Aleth Depeyre. **Régie générale :** Aleth Depeyre. **Construction, Conception Mécanique :** Ronan Ménard, Loïc Chauloux. **Création sonore :** Mehdi Azema. **Conception Dispositif sonore :** Maël Bellec. **Création Lumières :** Aleth Depeyre. **Création Costumes :** Héloïse Calmet, Aude Martos, Nanda Suc, Federico Robledo. **Réalisation Costumes :** Héloïse Calmet, Aude Martos.

Chargée de production et de diffusion : Hélène Michel.

Durée : 50min

SAMEDI 29 JUIN 2024



## Théâtre et trapèze - Imbroglia - Cie Schreu

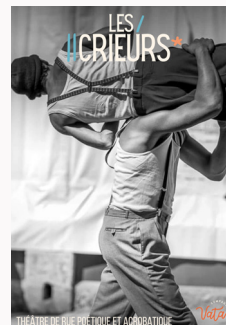
Côté du Musée

11h et 18h

**Tout public.** C'est de deux chutes dont il est question. L'une volontaire, déclenchera l'autre qui durera toute une vie. En haut un trapèze, en bas un matelas. Il deviendra la page blanche où se dessine le deuil. Perspectives éclatées, analyses théorico-poético-anecdotes, sur un lit de schémas sonores. Mélodie nous amène à réfléchir sur le processus du deuil, en nous plongeant dans son univers farfelu où niche une symphonie d'émotions. Dans son imbroglia, elle tente de comprendre et de cicatrifier. Un sujet tabou qui, grâce à cette acrobate loufoque et bourrée de vie, ne verse jamais dans le macabre. On babille, on chante, on siffle, on pleure, on roucoule et on rit, pour se relever ensemble et chanter la vie.

Écriture : Jérémie Chevalier et Lola Breard

Durée : 50min



## Théâtre, Acrobaties - Les Crieurs - Cie Vata

Arrière du Musée

16h

**Tout public.** Comme les gardes champêtres l'ont fait avant eux, les crieurs viennent sur la place publique pour crier les mots de tous. Hector et Firmin proposent de renouer avec cette tradition et partager du positif ! Ce duo de comédiens vient crier mais offre surtout un spectacle complet, parfois clownesque ou encore comique, parsemé d'acrobaties mais toujours emprunt de douceur, d'humanité et de poésie.

**Comédiens et acrobates :** Anthony Dumas et Samuel Cohen-Hadria  
**Mise en scène :** Anthony Dumas, Samuel Cohen-Hadria et Vincent Planté  
**Soutien technique en acrobatie :** Eddy Mareste, Clément Pournemroles, Jéf Naets  
**Aide au décor :** Wood's Tote

Partenaires : Association I Fell Good

Durée : 1h



## Jeux - Ludothèque Village

16h à 19h

**Dès 3 ans.** Venez en famille découvrir une montagne de jeux et partager un moment ludique. Atelier animé par un ludothécaire. Ateliers jeux 3-8 ans.

Durée : 3h



LOCATION  
DE MATÉRIEL POUR  
TP, BTP & INDUSTRIE



2 AGENCES SUR LIMOGES

**Limoges Nord**

17 rue Gilles de Roberval  
87280 LIMOGES

05 55 37 37 44

www.bls-location.fr - contact@bls-location.fr

**Limoges Sud**

ZI Ponteix, rte d'Eymoutiers  
87220 FEYTIAT

05 55 31 01 55



Une gamme  
éco-responsable

20 agences  
pour être au  
plus proche  
de vous !





SAMEDI 29 JUIN 2024



## Marionnettes - J'ai vu Louisa et Gaspard - Cie J'ai vu Louisa

Déambulation Place St Étienne, Jardins de l'Évêché  
16h

**Tout public.** J'ai vu Louisa et Gaspard, c'est une rencontre troublante avec deux marionnettes réalistes à taille humaine. Si Louisa, vieille dame de 82 ans et Gaspard 85 ans, s'évadent dans les rues c'est pour se relier au monde, aller à la rencontre de leur prochain, reconquérir une liberté perdue. Forme marionnettique, déambulatoire et intimiste, vous pourrez peut-être croiser ces deux solitudes troublantes au coin d'un café ou bien au marché pour échanger un regard, un mot tendre, un rire, quelques pas, une étreinte.

Auteure, marionnettiste de Louisa : Julie Fache  
Marionnettiste de Gaspard, Création corps des marionnettes et composition sonore : Anna Idatte  
Ange gardien des marionnettes, régie technique : Hugo Perineau

Durée : 1h



## Danse - Attendre la nuit/ ID PRIME - Conservatoire Bassin

17h

**Tout public.** « Attendre la nuit... Il ne reste à présent que la nécessité fragile de faire union. C'est une traversée tout en tension faite de tableaux, de fresques annonçant un futur tragique. Comme l'oracle antique ils et elles ressentent les drames et anticipent les douceurs à venir... »

Équipe : Elèves des classes de CEC/DEC contemporain et classique, élèves d'art dramatique.  
Chorégraphe : Gilles Baron

Mise en mouvement : Romain Cappello d'après une pièce de Hervé Robbe

Durée : 40min



## Théâtre - Un jour sans pain - Cie Nanoua Pelouse du bas

19h

**Dès 10 ans.** A force d'être dans le moule, on finit par devenir tarte. Le pain... Une histoire d'équilibre et d'alchimie. Une histoire de poids et de (dé)mesures. Une histoire d'engagement poétique et de partage jubilatoire. Ce projet de création est né de la (re)découverte du parcours atypique d'un homme, Claudius, mon grand-père paternel, qui a réveillé l'urgence de ré-interroger la manière dont on construit notre socle de valeurs, nos idées et notre regard sur le monde, fait maison ou fondu dans le moule ? Et dans quel moule ? Je me questionne sur ce qui nourrit ou tarit notre ouverture d'esprit, ce qui nous rend indifférent ou poreux au monde.

Conception, écriture et jeu : Fanny Bérard

En coréalisation avec



Durée : 1h

SAMEDI 29 JUIN 2024



## Clown - Kabinet - Cie Humains Gauches Musée des Compagnons

20h30

**À partir de 12 ans.** « ALORS, QU'EST CE QUI VOUS AMÈNE ? » Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, moi, Moumoute j'ai décidé d'y installer mon cabinet. Je vous le dévoile comme j'ouvre un cadeau, comme tu déballes un paquet, comme vous dépliez une situation chez le psy... oui ! C'est de ce cabinet là dont il s'agit ! Bienvenue à cette séance de psychanalyse de rue sur fond délicat d'humanité brute pour espace psychique langue bien pendue à base d'introspection projetée d'inconscient prémâché destiné à se, te, me regarder dans la face cachée de l'iceberg (...) bisou.

Équipe : Hélène Vieilletoile

Durée : 1h20



## Spectacle musical - Ze new bamboche - Les Frères Jacquard Parvis de la Cathédrale

22h

**Tout public.** Les spécialistes du mash-up à la française rendent ici un hommage drôlatique à des titres incontournables de la « bamboche ». C'est avec leur légendaire sens du rythme et de l'absurde que les 3 frères interprètent les textes des plus populaires auteurs francophones, injustement classés « ringards », rhabillés des musiques tubesques disco/pop/rock des années 70/80.

Musiciens : Les Frères Jacquard (Jean Michel, Jean-Stéphane et Jean-Corentin)  
Production : En Voiture Monique Scop ARL  
Soutiens : La Région Occitanie, Département du Gard, Spedidam

Durée : 1h15





DIMANCHE 30 JUIN 2024



## Marionnettes - Muppets Rapsody - Anonima Teatro

Cour du Musée

11h

**À partir de 5 ans.** Récital pour boules de poils : du Rock qui poque, du Play-back sans Jack, du Baroque qui défroque, du Dada dans l'baba. Tour de force marionnettique pour quatre mains, autant de têtes, un rubik's cube, du son et du boxon.

**Manipulation et interprétation :** Loïc Thomas et Jacopo Faravelli  
**Régie Plateau en jeu :** Pauline Hoa et Steve Arcade  
**Mise en scène :** Edwige Pluchart  
**Diffusion et Production :** Maryse Renker

Durée : 50min



## Atelier - Initiation de Lyndy Hop - Lindy Lim87

Bassin

14h et 15h

**Tout public.** 2 ateliers d'une heure.

**14h** Premier atelier - 1h de danse de couple (initiation au lindy hop)

**15h** deuxième atelier - 1h de danse solo tout niveau (réalisation d'une petite routine (choré) en musique

**16h :** Danse social libre / Bal

Durée : 2 ateliers d'1h



## Théâtre - Un jour sans pain - Cie Nanoua

Pelouse du bas

15h

**Dès 10 ans.** « À force d'être dans le moule, on finit par devenir tarte »  
Le pain...

Une histoire d'équilibre et d'alchimie. Une histoire de poids et de (dé)mesures. Une histoire d'engagement poétique et de partage jubilatoire. Ce projet de création est né de la (re)découverte du parcours atypique d'un homme, Claudius, mon grand-père paternel, qui a réveillé l'urgence de ré-interroger la manière dont on construit notre socle de valeurs, nos idées et notre regard sur le monde, fait maison ou fondu dans le moule ? Et dans quel moule ? Je me questionne sur ce qui nourrit ou tarit notre ouverture d'esprit, ce qui nous rend indifférent ou poreux au monde.

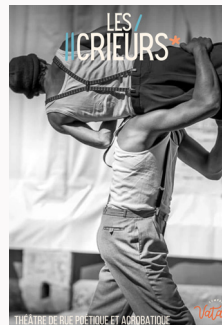
**Conception, écriture et jeu :** Fanny Bérard

**En coréalisation avec**



Durée : 50min

DIMANCHE 30 JUIN 2024



## Théâtre, Acrobaties - Les Crieurs - Cie Vata

Arrière du Musée

16h

**Tout public.** Comme les gardes champêtres l'ont fait avant eux, les crieurs viennent sur la place publique pour crier les mots de tous. Hector et Firmin proposent de renouer avec cette tradition et partager du positif ! Ce duo de comédiens vient crier mais offre surtout un spectacle complet, parfois clownesque ou encore comique, parsemé d'acrobaties mais toujours emprunt de douceur, d'humanité et de poésie.

**Comédiens et acrobates :** Anthony Dumas et Samuel Cohen-Hadria  
**Mise en scène :** Anthony Dumas, Samuel Cohen-Hadria et Vincent Planté  
**Soutien technique en acrobatie :** Eddy Mareste, Clément Pourmeyroles, Jéf Naets  
**Aide au décor :** Wood's Tote

**Partenaires :** Association I Fell Good

Durée : 1h



## Théâtre et cirque - De la mort qui tue - Cie Lady Cocktail / Du Grenier au Jardin

Parvis de la Cathédrale

17h

**À partir de 5 ans.**

« - T'as peur de la mort ? - Je l'efface, sinon ça m'empêche de vivre - Et toi ?  
- Je m'en fous - Moi j'aime le vertige, des fois j'ai envie de sauter juste pour savoir ce qu'il y a après... - Ça te fait ça toi ? Non parce que moi, je m'en fous ! - On peut parler d'autre chose, ça me donne envie de chialer - Si je pouvais assister à mon enterrement, je me jetterais sur le cercueil en pleurant pour faire croire que c'est quelqu'un de très important qui vient de mourir. Moi la mort, je la prends, j'la retourne et bim, j'lui fais un high kick de la mort qui tue. »

**Création et interprétation :** Anna Blin, Jonas Leclerc, Fabrice Richert, Violaine Bishop

**En coréalisation avec**



Durée : 50min





BOULANGERIE  
**COKORIKO**

• made in Limouzi •

**ARTISAN Boulanger - Pâtissier**  
**Snacking - Salon de thé**

♥ fait avec amour ♥

**2 adresses**

**PANAZOL**  
27, avenue  
du président  
Sadi CARNOT

09 88 02 81 77

**LIMOGES  
Roussillon**  
62, avenue  
du Roussillon

05 44 23 37 94

**NOS FARINES SONT ISSUES DE BLES**



**SUIVEZ-NOUS**   



**ici,  
ON PARLE  
D'ICI**

**6h-9h**

Chaque matin, l'info près de chez vous.

**france  
bleu  
limousin**

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI



# LE VILLAGE URBAKA

**L'ESPACE RESTAURATION ET BAR**



Cette année, nous accueillons de nouveau plusieurs foodtrucks et stands de restauration en plus du bar déjà présent sur le village du festival.  
Des toilettes sèches seront à votre disposition à l'entrée.

**JEUDI 27 ET VENDREDI 28 JUIN 2024**

Ouvert de 17h à 00h

**SAMEDI 29 JUIN 2024**

Ouvert de 11h à 00h

**DIMANCHE 30 JUIN 2024**

Ouvert de 11h à 20h



# LE VILLAGE URBAKA

## MARCHÉ DES ARTISANS



Le village du festival vous attend nombreux  
au marché des artisans.

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 JUIN 2024

Ouvert de 17h à 22h

SAMEDI 29 JUIN 2024

Ouvert de 11h à 22h

DIMANCHE 30 JUIN 2024

Ouvert de 11h à 20h

## DANS LES COMMUNES PARTENAIRES



VENDREDI  
24  
MAI

À Feytiat, Jardin de la Mairie - 19h  
**Comme une lettre à la poste** - Cie Alto  
Cirque aérien

**À partir de 3 ans.** Cela semble facile pourtant quand le courrier est rédigé, envoyé et livré par la voie des airs, cela devient acrobatique et amusant. Un spectacle poétique à découvrir en famille.

Équipe : Anne-Claire Gonnard, Guy et Céleste Boutteville  
Musique originale : Anthony Chevilon  
Soutiens : La ville de Versailles maison de quartier de Clagny, Méli-Mélo, les Noctambules, le Scarabée à la Verrière.

Durée : 30min



VENDREDI  
21  
JUIN

**Dès 3 ans.** Frigo, personnage corrosif et attachant, s'prend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller, Har-naché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonnesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (... d'empathie) et un improvisateur de rue.

Interprète : Nicolas Ferré - Musicien : Antoine Amigues et Tomy Jaunin  
Co-écriture : Pia Haufeurt et Nicolas Ferré - Compositeur : Antoine Amigues  
Regard complice : Yohan Lescop et Fred Blin

Durée : 45min



VENDREDI  
28  
JUIN

À Chaptelat, Esplanade de l'Église - 22h  
**Envol** - Cie Entre ciel et Terre  
Danse, art du feu, musique

**Tout public.** Le feu est celui de l'âtre, constructeur et alchimiste, celui qui lie les membres d'une famille, comme les danseurs fous. Le feu est fragile, sa flamme est à protéger, à propager, à préserver. Qu'est-ce qui brûle en nous ? Un voyage sur un chemin de feu, un chemin de vie.

Création, Danse de feu et d'oiseaux, Scénographie : Lara Castiglioni  
Musique : Phil Von - Technique, Regard extérieur : Diane Vaiclé  
Costume : Souen

Dans le cadre du Marché des producteurs



Durée : 40min

## DANS LES COMMUNES PARTENAIRES



JEUDI  
**04**  
JUILLET

À Panazol, Église Saint-Pierre-ès-Liens - 18h  
**Frigo [Opus 2] - Cie Dis Bonjour à la dame Clown**

**Dès 3 ans.** Frigo, personnage corrosif et attachant, s'éprend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller, Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonnesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (... d'empathie) et un improvisateur de rue.

Interprète : Nicolas Ferré - Musicien : Antoine Amigues et Tomy Jaunin  
Co-écriture : Pia Haufeurt et Nicolas Ferré - Compositeur : Antoine Amigues  
Regard complice : Yohan Lescop et Fred Blin

Durée : 45min



SAMEDI  
**03**  
AOÛT

À Rochechouart, Devant le château - 22h30  
**Envol - Cie Entre ciel et Terre**  
Danse, art du feu, musique

**Tout public.** Le feu est celui de l'âtre, constructeur et alchimiste, celui qui lie les membres d'une famille, comme les danseurs fous. Le feu est fragile, sa flamme est à protéger, à propager, à préserver. Qu'est-ce qui brûle en nous ? Un voyage sur un chemin de feu, un chemin de vie.

Création, Danse de feu et d'oiseaux, Scénographie : Lara Castiglioni  
Musique : Phil Von - Technique, Regard extérieur : Diane Vaicic  
Costume : Souen

Durée : 40min



VENDREDI  
**09**  
AOÛT

À Saint-Léonard-de-Noblat, Halle marchande  
**21h - Le Magnifique bon à rien**  
Cie Chicken Street - Théâtre

**À partir de 7 ans.** Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : « LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND ».

Auteur et interprète : Nicolas Moreau

Durée : 50min

## DANS LES COMMUNES PARTENAIRES



SAMEDI  
**07**  
SEPTEMBRE

À Aix-sur-Vienne, Place René Gillet - 16h  
**Entre Biceps et Paillettes - Cie 2 dames au volant - Cirque aérien**

**Tout public.** Tantôt comiques, tantôt grinçantes, tantôt touchantes, ces deux dames jouent de leurs personnalités, de leurs féminités, de leurs différences. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendrissent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut.

Artistes en plateau : Emmanuelle Durand et Marion Coulomb  
Aide à la mise en scène : Xavier Martin

Durée : 50min



VENDREDI  
**13**  
SEPTEMBRE

À Condat, Parvis de la Médiathèque - 19h  
**Entre Biceps et Paillettes**  
Cirque aérien

**Tout public.** Tantôt comiques, tantôt grinçantes, tantôt touchantes, ces deux dames jouent de leurs personnalités, de leurs féminités, de leurs différences. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendrissent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut.

Artistes en plateau : Emmanuelle Durand et Marion Coulomb  
Aide à la mise en scène : Xavier Martin

Durée : 50min





# SOUTENIR L'EMPLOI DES JEUNES



## C'EST D'ABORD LES AIDER À EN TROUVER UN.

YOUZFUL : LA NOUVELLE PLATEFORME DÉDIÉE  
À L'ORIENTATION ET À L'EMPLOI DES JEUNES.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



[youzful-by-ca.fr](https://www.youzful-by-ca.fr)

Le site [www.youzful-by-ca.fr](https://www.youzful-by-ca.fr) est édité par Crédit Agricole e-Développement, société en nom collectif au capital de 5850 € dont le siège social est situé 48, rue La Boétie 75008 Paris, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° 790 054 811, intermédiaire en opérations de banque et services de paiement – numéro ORIAS 13 006 097. Accès gratuit au site, hors coût du fournisseur d'accès.  
02/2021 – K13312 – Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit – Siège social : 12, place des Etats-Unis, 92127 Montrouge Cedex – Capital social : 8750 065 920 € – 784 608 416 RCS Nanterre. Crédit photo : Getty Images. BETC



## LIEUX DU FESTIVAL À LIMOGES



- |                       |                           |                         |
|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 Accueil             | 8 Parvis de la Cathédrale | 15 Bas jardin           |
| 2 Bar                 | 9 Place St. Étienne       | 16 Pelouse du bas       |
| 3 Village Urbaka      | 10 Entrée du Musée        | 17 Musée des Compagnons |
| 4 Bassin              | 11 Arrière du Musée       | 18 Kiosque              |
| 5 Marché des Artisans | 12 Devant les arbres      |                         |
| 6 Devant le Musée     | 13 Sous les arbres        |                         |
| 7 Côté du Musée       | 14 Jardin côté Orangerie  |                         |



# ametrope

François Courtiaud

opticien indépendant

7 Place des Bancs, Limoges • 09 82 39 51 63 • [opticien@ametrope.fr](mailto:opticien@ametrope.fr)

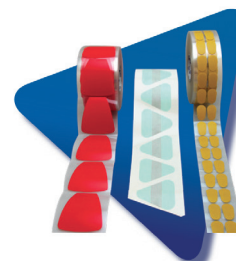
**LIMA**  
L'INDUSTRIEL DE L'ADHÉSIF

ARUBIX  
Company

**VOTRE EXPERT ADHÉSIFS DEPUIS 1979**

- Négocier et transformation -

**CCO**  
Impression - Transformation  
FRANCE



### TRANSFORMATION

d'adhésifs sur-mesure  
en longueur, largeur, et forme.



### PERSONNALISATION

d'adhésifs écologiques en kraft  
jusqu'à 3 couleurs.



### PRÉCONISATION

d'une gamme complète d'adhésifs  
simple face et double face.

**LIMOUSIN ADHÉSIFS**

Parc Océalim - 16 av Antoine de St Exupéry - 87270 Couzeix  
tél. : 05 55 30 05 30 - fax : 05 55 30 73 58



[www.lima.fr](http://www.lima.fr)



# JEU CONCOURS

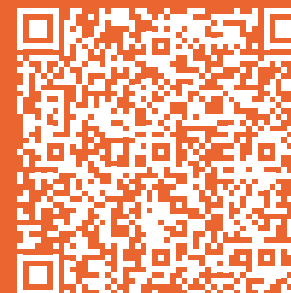
## FRANCE BLEU

Urbaka participera, grâce à son partenaire média France Bleu Limousin, au jeu « suivez-le guide » le 14 juin de 11h à 12h.

8 bons pour un repas seront offerts pendant l'émission, valable auprès des restaurateurs du Village Urbaka.

## FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions vous fait gagner une paire de baskets personnalisée Uniqua. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de France 3 via ce QR Code.









Le monde commence **ici**

**ici**  
12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région  
Cécile Gauthier et Emmanuel Braud

france • tv • 3 nouvelle aquitaine

# Saveurs fermières

Magasin collectif de paysans

À LIMOGES :

→ 10 rue de la Céramique

05 55 79 88 51

→ 38 rue de la Mauvendièrre

05 55 55 88 63

[www.saveurs-fermieres.fr](http://www.saveurs-fermieres.fr)



Fruits ★ Légumes ★ Épicerie salée & sucrée ★ Pains  
Boucherie ★ Charcuterie ★ Produits laitiers ★ Fromages...

## NOS PARTENAIRES

### INSTITUTIONS



### COMMUNES



### MÉDIAS/PRESSE



### AUTRES PARTENAIRES



### MÉCÈNES



Urbaka est subventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Haute-Vienne, Limoges Métropole et la Ville de Limoges. L'association bénéficie du soutien du FDVA. Urbaka est membre de la fédération Grand'Rue.



## L'ÉQUIPE URBKA

### CONSEIL D'ADMINISTRATION :

**Jensely Ntoutoume** : président  
**Catherine Raynaud** : co-trésorière  
**Florence Caudie** : co-trésorière  
**Marianne Maillochon** : co-secrétaire  
**Aurélie Laurière** : co-secrétaire  
**Charlotte Flacassier**

### ÉQUIPE :

**Olivia Sabatier** : administratrice  
**David Prévot** : régisseur général  
**Elodie Figea, Laurène Petit** : stagiaires  
**Dammun Al Muqri et Manon Moreno** :  
volontaires en service civique  
**Marie Martin Design** : graphiste

### CONSEIL D'ADMINISTRATION



### ÉQUIPE



Retrouvez toutes les infos pratiques du festival sur [www.urbaka.com](http://www.urbaka.com),

sur notre page Facebook « Urbaka Association »,  
sur Instagram « urbaka\_festival »  
et sur Youtube : Urbaka Festival

### CONTACT

URBAKA  
Maison du peuple  
24 rue Charles-Michels  
87000 Limoges

