

SAISON DES ARTS DE LA RUE À LIMOGES ET DANS LES COMMUNES PARTENAIRES

URBAKA

- JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ -

34^e FESTIVAL

28 juin
au
1^{er} juillet
2023



Entre Douceur et Violence



CALENDRIER URBAKA 2023

VENDREDI 26 MAI

21h **Cirque et Marionnette** > ALEX ON THE WIRE - À Feytiat

VENDREDI 9 JUIN

18h **Solo clown** > COMPAGNIE DU VIDE - À Pierre Buffière

VENDREDI 23 JUIN

16h45 & 18h30 **Cirque aérien** > ALTO - À Chaptelat

MARDI 4 JUILLET

16h45 & 18h30 **Cirque aérien** > Alto - À Panazol

DIMANCHE 9 JUILLET

15h **Théâtre de rue** > MONDE À PART - À Saint-Léonard de Noblat

SAMEDI 15 JUILLET

19h **Solo burlesque** > A QUI MIEUX MIEUX - À Couzeix

21h **Cirque aérien** > JULIE - À Couzeix

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

18h **Cirque aérien** > L'ENVOLEE CIRQUE - Au Vigen



MERCREDI 28 JUIN

13h30-16h30 **Atelier Slack** > JULIE - Sous les arbres
15h-18h **Atelier Graff** > EVART - Devant le bassin
18h30-19h15 **Danse et Cirque** > L'ENVERS - Côté du Musée des Beaux-Arts
18h30-18h45 **Trapèze, corde lisse** > CIRQUE SAUVAGE - Sous les arbres
18h30-19h20 **Théâtre** > UNIVERS SALI - Devant le Musée des Compagnons
21h05-22h10 **Théâtre** > NOUS AURONS LA LIBERTÉ - Côté du Musée des Beaux-Arts
22h15-22h55 **Arts du Feu** > ENVOL - Parvis de la Cathédrale
23h-00h **Concert Rumba flamenca** > TEO EN DUO - Grand Bassin

JEUDI 29 JUIN

18h30-19h15 **Danse et Cirque** > L'ENVERS - Côté du Musée des Beaux-Arts
18h30-19h10 **Théâtre** > PONK OPÉRAT - Entrée du Musée des Beaux-Arts
18h30-19h50 **Théâtre en marche** > OCTOBRE - Place de la Motte
20h45-21h30 **Danse, vélo, cirque** > AU CRÉPUSCULE - Parvis de la Cathédrale
21h35-22h45 **Danse, théâtre** > QUIZAS - Arrière du Musée des Beaux-Arts
22h50-23h30 **Cirque** > PULSE - Pelouse du bas

VENDREDI 30 JUIN

18h-19h **Théâtre** > TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES - Ecole de l'Abbessaille sur réservation
18h30-19h15 **Cirque** > ARAKÉ - Côté du Musée des Beaux-Arts
19h20-20h50 **Théâtre en mouvement** > MA MONTAGNE - Rue de la Cathédrale
20h55-22h05 **Conte pour individus fêlés** > POU CET - Pelouse du bas
22h05-22h55 **Danse contemporaine** > #BE - Parvis de la Cathédrale

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

11h30-12h30 **Caus'Rue** > GRAND'RUE / DU GRENIER AU JARDIN - Grand Bassin
14h-14h40 **Déambulation musicale** > MACADAM PIANO ET SON PAPILLON - Rue Jean Jaurès
16h-17h **Danse-Slam** > J'ATTENDRAI DEMAIN ! - Devant les arbres
17h-18h **La Balise** > LES NAUFRAGÉS DE L'IMAGINAIRE - Grand Bassin
17h-17h40 **Déambulation musicale** > MACADAM PIANO ET SON PAPILLON - Place de la République
18h30-19h10 **Danse contemporaine** > TSEF ZON(E) - Arrière du Musée des Beaux-Arts
19h-19h40 **Déambulation musicale** > MACADAM PIANO ET SON PAPILLON - Place de la Motte
20h-21h **Courses hippiques de poche** > L'HIPPODROME DE POCHE - Pelouse du bas
21h05-21h50 **Cirque** > ARAKÉ - Côté du Musée des Beaux-Arts
22h-22h50 **Cirque** > PERCEPTIONS - Place Saint Etienne



BIENVENUE À LA 34^e ÉDITION DU FESTIVAL URBKA !

Cette édition est spéciale puisqu'elle s'inscrit dans un contexte de bouleversements, entre conflits internationaux, crise énergétique et tensions sociales. Dans cette période de grands chamboulements, les réflexions stratégiques autour de l'essentiel et de l'accessoire et les choix qui en découlent rebattent un peu plus encore les cartes d'un jeu qui se complexifie d'années en années... Et la culture n'y échappe pas. Malheureusement.

Dans ce monde tumultueux, nous vous invitons à prendre une respiration, une pause, le temps d'un ou de plusieurs spectacles. Cette année encore, nous avons déniché pour vous, des quatre coins de la France et d'ailleurs, des invitations à la danse, des déambulations poétiques, des histoires à dormir debout ou assis ; nous avons trouvé des tableaux toujours aussi beaux, des instants emplis de lumières, de sons, de magie, ... des moments chargés de rires, de larmes, d'émotion, de vie.

Merci à tous les partenaires privés et publics qui nous soutiennent. Oui, la culture est essentielle !

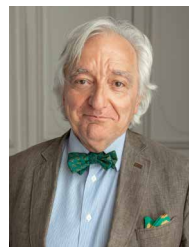
Merci aux artistes et aux techniciens pour la magie dont vous êtes les artisans. Merci aux bénévoles, fidèles de la première heure. Vous êtes les âmes de ce festival. Mais surtout, merci au public. Toujours aussi nombreux, d'éditions en éditions. Vos retours sont la plus belle récompense et la plus belle des motivations.

Cette édition 2023 est tout aussi spéciale car une de nos plus belles étoiles s'en est allée, prématurément... Et pour lui rendre hommage, avec d'autres, nous avons repris le flambeau. Nous nous sommes fait la promesse de continuer de briller, d'exister dans cette belle constellation des Arts de la rue : pour lui, pour le public, pour les artistes et pour la défense du droit à la culture pour tous !

Cette 34^e édition est dédiée à Jacques REIX.

Olivia SABATIER & Jensely NTOUTOUME

Co-Présidents d'Urbaka



« Emotions, gratitude et confiance »

Jacques REIX nous a quittés cette année, sans nous prévenir, à sa manière faite de courage et de discrétion. La tristesse s'est emparée de nous tous qui l'aimions et aimions travailler avec lui. Elle domine ces quelques mois où nous avons dû apprendre à vivre sans lui. Nous pensons à sa famille, à ses proches et à tous ceux qui dans le monde du spectacle vivant, qui était sa passion, doivent se résoudre à savoir qu'il est mort. Pourtant il n'aimerait pas notre tristesse et notre devoir est de le conserver dans notre souvenir avec son

sourire désarmant, son élégance, son énergie et par-dessus tout son amour du spectacle et de ceux qui le créent et le montrent, les artistes, sa famille d'adoption.

Oui, un grand merci avant tout à Jacques et, au nom de la ville de Limoges, à ceux qui l'ont entouré et aidé dans cette tâche sans cesse recommencée de faire se rencontrer dans nos rues et jardins le public le plus large et les artistes les meilleurs. Il ne trichait pas avec ce qui est dû aux uns et aux autres. Aujourd'hui, dans ces temps difficiles, il faut pourtant poursuivre l'aventure d'URBAKA, qu'Andrée EYROLLE avait commencée d'écrire en 1989 et dont nous avons fêté en 2019 le trentième anniversaire. Cette histoire a été rendu possible par le partenariat jamais démenti tant logistique que financier avec la ville de Limoges. Que ceux qui ont repris le flambeau, Olivia SABATIER et Jensely NTOUTOUME soient remerciés avec toute l'équipe qui les entoure.

Les rues et les places de notre cité, notre été à Limoges, les 25 000 spectateurs qui applaudissent et suivent chaque année les meilleurs artistes de la rue et du cirque ont besoin d'URBAKA.

Philippe Pauliat Defaye,

Élu à la Culture de la Ville de Limoges

C'est avec une émotion particulière que j'écris ces quelques mots, en pensant bien sûr à l'ensemble de l'équipe d'Urbaka qui travaille depuis plusieurs mois pour animer une nouvelle fois de la plus belle des manières les rues de Limoges.

Une équipe qui œuvre pour que la mémoire de Jacques Reix continue de vivre et de vibrer à nos côtés au travers du festival.

Une équipe et des artistes nombreux, dans leurs disciplines diverses et renouvelées, qui garantiront des merveilleux moments d'humanité, de culture, de partage, de convivialité et de liberté qui nous sont si chers.

Ce festival a la particularité de faire partie de ces événements intergénérationnels, attendus chaque année par la population, pour découvrir et redécouvrir les richesses artistiques proposées. Un événement culturel qui renforce également l'attractivité et le rayonnement de notre territoire.

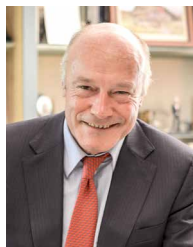
Pour cette 34^{ème} édition et comme à l'accoutumée, plusieurs communes de Limoges Métropole ont également fait le choix d'offrir à leurs habitants l'opportunité d'assister à des représentations d'Urbaka. Des moments qui se poursuivront du 28 juin au 1^{er} juillet dans les Jardins de l'Evêché, au cœur de Limoges.

Moment d'enchantement pour les plus petits, de voyage pour les plus grands, plus que jamais je souhaite que cette nouvelle édition soit un véritable succès qui viendra récompenser la mobilisation de toutes celles et ceux qui auront œuvré, malgré les circonstances, à son organisation. Je vous souhaite un excellent festival à toutes et à tous.

Guillaume GUÉRIN,

Président de Limoges Métropole





URBAKA : émotion et quête de sens !

Quand le monde a tremblé de fièvre face à un virus galopant, ou de peur face à la guerre résurgente en Ukraine, la culture est un refuge autant qu'un pilier de notre société. Malgré les coups de boutoir d'une concurrence toujours plus vive pour conquérir notre attention dans une civilisation numérique hyperconnectée, les arts de la rue n'ont cessé de se réinventer dans leur rapport à l'espace public, afin de repenser la fabrique de la cité.

Les arts dans la rue permettent de reconsidérer notre regard sur la ville. Ses caractéristiques en font un art multiforme qui fascine, interroge, parfois dérange. Ici dans ce quartier de la Cathédrale voué à un regard patrimonial, il produit du mouvement, redonne vie tout en créant un livre imaginaire loin de la norme. La diversité de votre programmation en est la force, la générosité, son moteur.

Une programmation entre émotions esthétiques et quête de sens, parfaitement incarnées par Jacques Reix, l'emblématique Président et directeur artistique, qui nous a malheureusement quittés l'an passé. Cette 34^e édition, nous pouvons la lui dédier.

Alain ROUSSET,

Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

Ce n'est pas sans une certaine émotion que j'écris ces quelques mots à l'aube de cette édition 2023 du festival Urbaka. Urbaka se jouera, mais se jouera sans son président et directeur Jacques Reix. Le 28 novembre, le monde culturel haut-viennois perdait une de ses figures emblématiques, un artiste complet, un homme engagé, un homme de toutes les cultures dont je salue la mémoire.

Je n'ai nul doute que la solide et ambitieuse équipe du festival saura tout mettre en œuvre pour offrir au public une édition créative. Le Conseil départemental est fier d'accompagner, année après année, les acteurs culturels locaux. Ce festival demeure l'un des événements culturels phares de notre territoire, la promesse d'un été sous le signe de la culture, du partage et de la convivialité.

Lors de cette 34^{ème} édition du festival Urbaka, nous aurons à nouveau la possibilité d'assister à un large choix de spectacles poétiques et ludiques invitant au voyage et à la découverte.

Au nom du Conseil départemental, je tiens à remercier chaleureusement l'équipe organisatrice et l'ensemble des bénévoles pour leur engagement et vous souhaite à toutes et tous un doux et bon festival 2023 !



Jean-Claude LEBLOIS,

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

LES 7 COMMUNES

PIERRE-BUFFIÈRE

LE VIGEN

FEYTIAT

ST LEONARD
DE NOBLAT

PANAZOL

COUZEIX

CHAPTELAT



VENDREDI
9
juin

**VENRED
23
juin**

Avec : Anne-Claire Gonnard, Guy Boutteville & Céleste Boutteville
Musique originale : Anthony Chevillon





MARDI
4
juillet

À Panazol /
Dans le cadre du Marché des producteurs
16h45 et 18h30 / 30 min.



Alto

Comme une lettre à la poste > Cirque aérien

À partir de 3 ans.

Cela semble facile, pourtant quand le courrier est rédigé, envoyé et livré par la voie des airs, cela devient acrobatique et amusant. Un spectacle poétique à découvrir en famille.

Avec : Anne-Claire Gonnard, Guy Boutteville & Céleste Boutteville
Musique originale : Anthony Chevillon

.....



DIMANCHE
9
juillet

A Saint-Léonard de Noblat /
Ville-étape du Tour de France 2023
Place Gay Lussac
15h / 70 min.



Monde à part

Cycl'Loko > Théâtre de rue gestuel

Dès 8 ans. Depuis la mort de leur grand-père, Raymond et Victoire organisent des cérémonies pour célébrer sa carrière et son palmarès. Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres « classiques » à la Grande Boucle et tentent ainsi de réparer une histoire familiale. Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté. Un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la « bidouille » manipulée. Embarquement assuré pour le meilleur et pour le pire dans une épopée sportive d'un homme qui a tout « presque failli gagner ».

Frédéric DAVID, écriture et jeu / Pauline GASNIER, jeu / Yann LEFER, musicien, régisseur son et lumière / Titus, mise en scène / Jérôme MARTIN, regard extérieur, arrangement et enregistrement / Antoine BOULIN, regard extérieur et bidouillage / Patrick DOMINIQUE, constructeur / Marie Agnès SEGUIGNES, production et diffusion

En coréalisation avec



.....



SAMEDI
15
juillet

À Couzeix /
dans le cadre de Ô Village - Food truck market
autour de l'étang du Complexe sportif
19h / 35 min

A qui mieux mieux

Le fabuleux cirque de Dandsie > Solo burlesque

À partir de 6 ans. Avec candeur et ingéniosité, Dandsie cherche à recréer la magie des cirques d'antan. Une succession de numéros plus audacieux les uns que les autres vont le propulser de catastrophe en catastrophe.

Réussira-t-il à survivre à son propre spectacle ?

Un spectacle de mime burlesque en noir et blanc inspiré des films muets des années 20. Auteur et Interprète : Gilles Moussinac



suivi de...
21h / 15 min.

Julie

Cirque Sauvage > Cirque aérien

Tout public. Cirque Sauvage est l'écho du temps passé dans la forêt tropicale, ses odeurs, ses bruits, son ambiance à la fois douce et sauvage. C'est le réveil de l'animal qui est en nous. Un lâcher prise pour revenir à l'essentiel, ouvrir grand ses yeux, ses oreilles et son cœur pour mieux se laisser vibrer, frissonner, rêver.

.....



DIMANCHE
24
septembre

Au Vigen /
sur la Place de la Briance
18h / 30 min.

L'Envolée cirque

Lichen > Cirque aérien

À partir de 8 ans. Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par la musique de l'un, l'une et l'autre vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, s'offrir à l'autre, se confondre, une allégorie du caractère symbiotique du Lichen.

Co-produit par la commune de Solignac, dans le cadre de Méli-Mélo de la Briance

le Village des Saveurs

« Accueillons nos chefs et producteurs
locaux dans un festin sous le ciel étoilé »

Du mercredi 28 juin au samedi 1 juillet 2022
midi et soir de 12h à 14h, et de 19h à minuit

LOU GABISSOU



CH'TITE FRITE DU NORD



LOCAUX'MOTIV



OH MY DOG !



GREENVILLE



LE CROUSTILLANT87



LE MARCHÉ NOCTURNE

Pendant le Festival
de 18h à minuit

RÊV'EN PAGE



DE FLORETTE



UNIQUA LIMOGES



CHAT VOLANT



RÉSERVER UNE TABLE

05 55 32 47 74

La **MUSE** Bouche

RESTAURANT

32 Rue Delescluze - LIMOGES

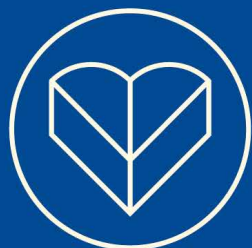


Traiteur locavore • Anniversaires • Mariage



18 Place des Bancs
87000 Limoges

lafromagerielachaise.fr
05 55 56 52 71



LA FROMAGERIE
LACHAISE

FROMAGES & AUTRES DOUCEURS

A Limoges,
il y a la porcelaine et...

... la Box Vinoble

Un abonnement mensuel
Vin ou Spiritueux
livré chez vous !



Conception
et fabrication locales !



Des coffrets exclusifs conçus par votre
caviste Vinoble à Limoges.

A retrouver sur www.vinoble.fr et à la boutique
3 place de la Motte
87000 Limoges (près des Halles centrales).



Scannez-moi !

SOUTENIR L'EMPLOI DES JEUNES



C'EST D'ABORD LES AIDER À EN TROUVER UN.

YOUZFUL : LA NOUVELLE PLATEFORME DÉDIÉE
À L'ORIENTATION ET À L'EMPLOI DES JEUNES.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



youzful-by-ca.fr

Le site www.youzful-by-ca.fr est édité par Crédit Agricole e-Développement, société en nom collectif au capital de 5850 € dont le siège social est situé 48, rue La Boétie 75008 Paris, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° 790 054 811, intermédiaire en opérations de banque et services de paiement – numéro ORIAS 13 006 097. Accès gratuit au site, hors coût du fournisseur d'accès.
02/2021 – K13312 – Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit – Siège social : 12, place des Etats-Unis, 92127 Montrouge Cedex – Capital social : 8 750 065 920 € – 784 608 416 RCS Nanterre. Crédit photo : Getty Images. BETC

LIEUX DU FESTIVAL À LIMOGES



- | | | |
|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 Accueil | 8 Parvis de la cathédrale | 15 Bas jardin |
| 2 Buvette | 9 Place St. Etienne | 16 Pelouse du bas |
| 3 Village des saveurs | 10 Entrée du musée | 17 Musée des Compagnons |
| 4 Grand Bassin | 11 Arrière du musée | 18 Kiosque |
| 5 Artisans | 12 Devant les arbres | |
| 6 Devant le musée | 13 Sous les arbres | |
| 7 Côté du musée | 14 Jardin côté Orangerie | |

Festival URBKA 2023

Jardins de l'Evêché, Limoges



Côté du Musée des Beaux-Arts

18h30 - 45 min. / Se joue également le 29 juin à 18h30



L'envers

Ici'bas > Cirque et Danse

Tout public. Un brin de folie au contour de la rue. Un cercle de gazon où un acrobate et une danseuse s'imposent énergiquement et convient les passants à s'arrêter pour prendre un grand bol d'air frais. Un petit coin qui rappelle une certaine sérénité de la nature, où l'on peut librement s'égarer du reste du troupeau. Cette prairie imagée devient alors un champ de bataille au même titre qu'un terrain de jeu. Un espace temps entre chien et loup, entre enfant et adulte, entre pulsions créatrices et destructrices, entre danse et cirque. Une histoire à boire debout allongée sur l'herbe.

Interprétation & création : Mathias Reymond / Interprétation : Ambre Aucouturier / Création, Scénographie & Dramaturgie : Julien Brun



Devant les arbres

18h30 - 15 min.



Cirque Sauvage

Julie > Trapèze, corde lisse

Cirque Sauvage est l'écho du temps passé dans la forêt tropicale, ses odeurs, ses bruits, son ambiance à la fois douce et sauvage. C'est le réveil de l'animal qui est en nous. Un lâcher prise pour revenir à l'essentiel, ouvrir grand ses yeux, ses oreilles et son cœur pour mieux se laisser vibrer, frissonner, rêver.

Interprétation & création : Julie Hervy



Devant le Musée des Compagnons

18h30 - 50 min.

Univers Sali

Ultrabutane 12.14 > Théâtre embarqué en 42 volumes

Tout public. Vendeur en porte à porte, Jean Fongible erre depuis 17 ans dans la rue, tiraillé entre la peur de décevoir sa femme et les souvenirs d'un amour inachevé. Chaque jour, il échoue inexorablement au bar du coin, « Chez Dédé », où sa solitude se partage avec les habitués et s'efface pour quelques instants. Ce refuge abrite des personnages étonnants ; on rit, on s'attendrit, on s'attache. Et puis, petit à petit, à travers des valises mystérieuses et des pop-up colorés, l'histoire de Jean se révèle...

Idee et aventure qui s'en suivit : Philippe Lalire / Écriture : Guillaume Hermange et David Jonquières / Jeu : David Jonquières / Mise en scène : Lucie Dumaine et Philippe Lalire / Création des personnages : Myriam Lotton / Pop-up : Alix Lauvergeat / Agilité digitale : Philippe Jouan



Côté du Musée des Beaux-Arts

21h05 - 1h10.

Nous aurons la liberté

Action d'espace > Théâtre

Tout public. Une histoire oubliée ou presque. À partir de 1936, dans des conditions terribles, plus de 500 000 personnes fuient l'Espagne fasciste. C'est la Retirada. Trois danseurs comédiens et un peintre poète dansent, passionnément, avec douceur et rage, lisent et donnent à entendre ceux de tous les exils, ceux de toutes les luttes.

De François Rascalou, avec Lorenzo Dallai, Brigitte Négro, Antonio Rodriguez Yuste, Yann Cardin et François Rascalou



Parvis de la Cathédrale

22h15 - 40 min.

Envol

Entre Terre & Ciel > Danse, art du feu, musique

Tout public. Le feu est celui de l'âtre, constructeur et alchimiste, celui qui lie les membres d'une famille, comme les danseurs fous. Le feu est fragile, sa flamme est à protéger, à propager, à préserver. Qu'est-ce qui brûle en nous ? Un voyage sur un chemin de feu, un chemin de vie.

Création, danses de feu et d'oiseaux, scénographie : Lara Castiglioni / Musique : Phil Von / Technique et Regard extérieur : Diane Vaicle / Costume : Souen



Grand Bassin

23h - 60 min.

Téo en duo

Concert Rumba flamenca

Téo est un artiste « pas comme les autres »... C'est à 17 ans qu'il commence la guitare et se découvre la passion du Flamenco, influencé par les sonorités des Gypsy Kings, Manzanita, Camaron, Paco de Lucia. Cet aficionado de la scène, qui a réussi à faire de sa voix un formidable outil de communication des émotions, nous fait voyager, nous emporte à chacun de ses concerts dans un tourbillon d'énergies, dans la joie et la fête...



Côté du musée des Beaux-Arts
18h30 - 45 min.

L'envers

Ici'bas > Cirque et danse

Tout public. Un brin de folie au contour de la rue. Un cercle de gazon où un acrobate et une danseuse s'imposent énergiquement et convient les passants à s'arrêter pour prendre un grand bol d'air frais. Un petit coin qui rappelle une certaine sérénité de la nature, où l'on peut librement s'égayer du reste du troupeau. Cette prairie imagée devient alors un champ de bataille au même titre qu'un terrain de jeu. Un espace temps entre chien et loup, entre enfant et adulte, entre pulsions créatrices et destructrices, entre danse et cirque. Une histoire à boire debout allongée sur l'herbe.

Mathias Reymond : Interprétation & création ; Ambre Aucouturier : Interprétation ; Julien Brun : Création, Scénographie & Dramaturgie



Parvis de la Cathédrale
22h15 - 40 min.

Ponk'OpéRat

Création 2023

Simul'act > Forme théâtre-musicale pour coin de rue

Tout public. Ponk a fui sa famille. Il a été recueilli par des rats pas assez affamés pour le manger. Merci pour lui. Chaque année, il fête l'anniversaire de sa maman à sa manière. Cette année, il a décidé de le fêter avec des gens qui passent.

Stéphane Detrain : écriture et jeu
Sébastien Coppolino : aide à l'écriture et mise en scène



Place de la Motte
18h30 - 1h20

Octobre

Cie La Chaloupe > Théâtre en marche

Pensé comme un parcours, il nous raconte l'effervescente et fraternelle histoire du Groupe Octobre, une troupe de comédiens amateurs qui avait pour auteur Jacques Prévert. Il entremêle l'histoire politique et sociale à celle de ce groupe d'agitation-propagande qui, de 1932 à 1936, s'exprimait à travers un théâtre populaire qui sonnait comme un outil de lutte et d'émancipation des travailleurs... Les textes de Jacques Prévert, écrits en lien avec les événements de l'époque, n'ont rien perdu de leur force et de leur actualité. Directeur Artistique et Metteur en Scène : Nicolas Beauvillain ; Comédien.ne.s : Cécile Le Meignan / Anais Petitjean ou Agathe Zimmer / Béatrice Venet / Benoit Piel / Thomas Trélohan ou Nicolas Clauzel / Jacques Ville ; Regards extérieurs : Christophe Chatelain / Aurélie Émerit / Frédéric Michelet / Agnès Pelletier / Arnaud Laster & Danièle Gasiglia-Laster ; Avec l'aimable autorisation de Fatras - Succession Jacques Prévert

En coréalisation avec  OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



Parvis de la Cathédrale
20h45 - 45 min.

Au Crépuscule

Vincent Warin - Cie 3.6/3.4 > Danse, vélo, cirque

A partir de 8 ans. Au Crépuscule est un poème chorégraphique et acrobatique surprenant, où se rencontrent et s'entrechoquent la danse, la voltige sur BMX et les sons de la guitare électro. Une écriture qui oscille entre l'aérien et la terre, en hommage à ceux qui, autour de nous, bottent en touche après avoir tenté le rêve autrement. Cette quête, comme un hymne aux remises en question, est autant décalée qu'étonnante. C'est l'espoir qui en ressort, comme une porte ouverte à l'ombre de nos crépuscules...

Vincent Warin : Acrobate, Danseur sur BMX et Écriture ;
Cyrille Musy : Création, Interprétation musicale et Regard chorégraphique ;
Sylvain Decure : Collaboration artistique ; Mathieu Mazauric : Regard complice ; Benjamin Guyo : Technicien accroche et conducteur d'engin



Arrière du Musée des Beaux-Arts
21h35 - 1h10 min.

Quizàs

Cie Amare > Danse et théâtre

A partir de 8 ans.

Quizàs navigue entre performance et conférence parlée dansée à propos de la relation de couple, du fantasme, de la notion d'idéal. Deux femmes jouant les jeux de l'amour, avec pour outils des interviews, Références sociologiques, expériences personnelles détournées, et une bonne note d'humour.

Co-auteurs et interprètes : Maeva Lambert et Amandine Vandroth ; aide à la mise en scène / chorégraphie : Florent Hamon ; regard dramaturgique : Élodie Quenouillère



Pelouse du bas
22h50 - 40 min.

Pulse

Cie Kiaï > Cirque

A partir de 8 ans.

PULSE est une forme radicalement chorégraphique. Une pièce de cirque génèreuse où l'engagement physique est au cœur du propos. Un espace rebondissant de 9m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation

musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe

acrobatique faisant appel aux sens plutôt qu'au mental. Les six artistes mutualisent leurs

vocabulaires pour créer un langage commun. Ils embarquent dans un voyage sensoriel où l'odeur de transpiration se mêle aux sons des souffles et des corps qui s'entrechoquent...

Chorégraphie : Cyrille Musy ; De et avec Maxime Reydel, Maya Peckstadt, Sian Foster, Théo Lavanant, André Hidalgo et Cyrille Musy ; Création costumes : Mélinda Mouslim ; Création musique : Frédéric Marolleau ; Construction Décor : Vincent Gadras

La radio associative BeaubFm sera présente sur le festival pour une émission en live de 16h à 18h. Créée en 1987 dans le quartier de Beaubreuil, BeaubFM mène depuis 35 ans un projet consacré au monde culturel associatif. Reconnue comme un défricheur des musiques indépendantes, la radio donne la parole aux initiatives locales. Nous travaillons pour un dynamisme collectif ou chacun pense construire positivement. Redécouvrez la Radio Libre.



redécouvrez la Radio Libre.



Ecole de l'Abbessaille / sur réservation au 05 55 32 08 42
18h - 60 min.

Tout dépend du nombre de vaches

Cie Uz et coutume > Théâtre

Hadi est un enfant de onze ans. Il habite à Nyamirambo, un quartier populaire de la ville de Kigali, la capitale du Rwanda. Il aime jouer au football, trainer dans les rues de son quartier, regarder grandir sa petite sœur Mimie, boire le lait de ses vaches et surtout écouter de la musique. Sa musique. Mais l'histoire de son pays va sombrer.

Une nuit, il arrive "quelque chose de grave". La famille est obligée de fuir pour aller se réfugier dans un endroit plus sûr.



En coréalisation avec



Côté du Musée des Beaux-Arts

Se joue également le 1er juillet à 21h05
18h30 - 45 min.

Araké Création 2023

Compañía Depáso > Cirque

Tout public.

Une femme préoccupée par son apparence découvre le pouvoir magique de l'intuition féminine, affaiblie par les attentes sociales. Dans un monde surréaliste fait de cordes et de fils, elle s'emmêle dans les labyrinthes de ses chaînes inconscientes et observe les monstruosité de son intérieur jusqu'à finalement trouver ce qu'elle s'était habituée à taire.

Araké est un mot inventé qui reprend la racine étymologique grecque «arak-» = araignée

Création et Interprète: Clara Larcher



Rue de la Cathédrale

19h20 - 90 min.

Ma Montagne

La Baleine cargo > Théâtre en mouvement

A partir de 10 ans.

"Et vous ? Quelle est votre montagne, à vous ? Cette différence - parfois difficile à surmonter - qui fait de vous un être unique ? Avec ce spectacle chorégraphié et créé à partir de témoignages, La baleine-cargo explore le regard porté sur le handicap. Sans pathos, mais avec des rires et de l'émotion, ce spectacle raconte l'histoire d'un enfant différent. Chaque étape de sa vie est une nouvelle montagne à franchir. Au fil du récit, on s'aperçoit que la rencontre est avant tout une histoire humaine, d'expériences vécues, peu importe les contextes."

En coréalisation avec



Pelouse du bas - jauge limitée

20h55 - 70 min.

Poucet

Les Royales marionnettes > Marionnettes
Conte pour individus fêlés

A partir de 8 ans. Attention : l'accès aux enfants de moins de 8 ans sera refusé.

Venez ... Venez ... Ne restez pas perdus dans la forêt, le danger vous guette, la nuit tombe et les loups sortent de leur tanière... Il est dangereux de flâner dehors à cette heure... Venez vous réfugier dans la cabane de Poucet... Installez-vous bien au chaud, gardez vos enfants à l'abri près de vous... Tant de choses peuvent arriver dans les contes pour enfants... »

Auteurs : Nicolas Turon et Didier Balsaux, Comédien-Marionnettiste : Didier Balsaux
Script doctor : Corinne Klomp, Mise en scène : Jean Lambert et Didier Balsaux, Direction d'acteur : Jean Lambert, Regard extérieur : Benoit Devos, Scénographie : Emilie Cottam, Création lumière : Manu Maffei, Création des marionnettes : Didier Balsaux, Réalisation Scénographie : Basile Simonon et Didier Balsaux, Composition musicale : Yves Chomez, Montage son et bruitage : Themis Noben



Parvis de la Cathédrale

22h05 - 50 min.

#be

Cie la Tarbasse > Danse contemporaine

Tout public. 3 hommes, 3 énergies, 3 pulsations, dans un espace adaptable et autonome à tous terrains. Regards complices et électriques. Jeux de tensions palpables entre 3 hommes. Altération des corps mouvants tantôt sur de la musique contemporaine, électro ou Drum and Bass. Quel est notre rapport à la musique, à travers nos émotions, nos vibrations et notre sensibilité ?

Chorégraphe : Mélodie Joinville en collaboration avec ses interprètes
Musicien : Morgan Fradet, Danseurs : Gaétan Jamard et Romual Kabore
Création lumière : Stéphane Fraude, Création costume : Fanette Bernaer



**Grand Bassin**

11h30-12h30

Caus'rue

Grand'rue > Théâtre Débat

Tout public à partir de 8 ans. Aller droit au but, dribbler d'idées en idées, défendre ses arguments... Quoi qu'il arrive, il faut qu ça matche ! La palabre est un sport collectif et la place du village un terrain de jeu idéal. 60 min chrono pour donner corps à la notion d'espace public. À sa gauche les pour, à sa droite les contre et au centre : la rue ! Apé'Rue offert par Urbaka et la fédération Grand'Rue à l'issue de la Caus'rue.

Avec Mathilde Defromont - Mise en rue Fabrice Richert

En partenariat avec Du Grenier Au Jardin



14h - 14h40 / 1^{er} passage : Rue Jean Jaurès
17h - 17h40 / 2^{ème} passage : Place de la République
19h - 19h40 / 3^{ème} passage : Place de la Motte

Macadam Piano et son papillon

Pomme d'Or > Déambulation musicale

Tout public. ENFIN LE PIANO DE CONCERT SE PROMÈNE DANS LES RUES ! Le pianiste à moteur : il joue, il avance, il recule et ...il valse. Étonnant, amusant, élégant, le pianiste à moteur improvise au gré des rues, des rencontres et des sourires pour le plaisir des grands et des petits. Sous ses doigts : Mozart, Django, Trénet, Schubert, Kurt Weil.

Interprétation pianistique et conduite : Jean Louis Cortès / Violon : Jeanne Cortès / Régie et sécurité déambulation : Hélène Cortès

**Devant les arbres**

16h / élèves inscrits en Diplôme d'Etudes Chorégraphiques

16h45 / classes de 4e-3e-2nde Lycée Valadon

Demain je partirai !

Danse - Slam

Dans le cadre d'un projet intergénérationnel porté par la LENA (Ligue de l'Enseignement de la Nouvelle-Aquitaine), plusieurs groupes de danseurs participent, et mènent des créations autour du thème commun «Laissez danser les p'tits papiers».

Chorégraphie : Romain Cappello / Texte et mise en scène : Jean-Pierre Descheix

**Grand Bassin**

17h - 1h30

Les naufragés de l'imaginaire

La Balise

Les Naufragés, c'est une mécanique bien rodée qui va permettre au public de découvrir de nombreuses formes d'improvisations. En effet, tout au long de la soirée, le maître de cérémonie va choisir au hasard des thèmes écrits au préalable par le public.

À chaque fois, les six comédiens vont devoir proposer des débuts d'improvisations de quelques secondes, inspirés par ce thème. C'est ensuite à l'auteur du thème de choisir, parmi les six proposées, l'histoire qui va être jouée. Interaction, bonne humeur et émotions sont au programme de la soirée.

**Arrière du Musée des Beaux-Arts**

18h30 - 40 min.

Tsef Zon(e)**C'Hoari > Danse contemporaine**

A partir de 6 ans. C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz qu'elles commencent à créer le duo, en observant les pas de danse et surtout la relation des danseurs entre eux. L'énergie exprimée s'invite en elles. L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce. Tout d'abord la rencontre, l'appréhension de l'autre, la prise de contact, la transmission, puis l'amusement, le partage, la transe.

Chorégraphie & interprétation : Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry

**Pelouse du bas**

20h - 60 min.

Hippodrome de poche**Lez'Arts Vers > Courses hippiques de poche**

Tout public. Les courses c'est ton dada ? Tu as toujours rêvé de monter sur un fougueux destrier, sentir la puissance du galop le nez couché dans la crinière de ton cheval, ressentir le tremblement des pistes et le grondement des sabots ? Vivre la tension des montures prêtes à s'élancer sur la piste dans une longue course de souffle et d'écume ? Vivre le stress des parieurs hurlants qui ont misé leur fortune sur ton courage et ta détermination ? En bref, tu as toujours rêvé d'être jockey au départ d'un grand prix ? et bien l'hippodrome de poche est pour toi !

Scénographie et écriture : Cie Lez'Arts Vers... Création 2020. Interprètes : Christophe Aubert, Gérard Aubert, David Robichon, Julien Cheray. Regard extérieur : Phil Devaud

**Côté du Musée des Beaux-Arts**

Se joue également le 1er juillet à 21h05

21h05 - 45 min.

Araké Création 2023**Compañía Depáso > Cirque****Tout public.**

Une femme préoccupée par son apparence découvre le pouvoir magique de l'intuition féminine, affaiblie par les attentes sociales. Dans un monde surréaliste fait de cordes et de fils, elle s'emmêle dans les labyrinthes de ses chaînes inconscientes et observe les monstruosité de son intérieur jusqu'à finalement trouver ce qu'elle s'était habituée à taire.

Araké est un mot inventé qui reprend la racine étymologique grecque «arak-» = araignée

Création et Interprète : Clara Larcher

**Place Saint-Etienne**

22h00 - 50 min.

Perceptions**Bivouac > Cirque**

Perceptions est un voyage au cœur de l'imaginaire quantique où l'infiniment grand se mêle à l'infiniment petit. À mesure que l'exploration des hommes évolue, le monde suspendu se transforme et devient imprévisible. Au cœur d'une structure mouvante impressionnante, danse aérienne, mât chinois gravitationnel, cordes et musique tissent une histoire qui remet en question nos connaissances les plus profondes du monde et invite à rêver d'autres réalités...

Auteurs et mise en scène : Maureen Brown, Maryka Hassi, Benjamin Lissardy / Compositeur et musicien : Yanier Hechavarria / Création Lumière et régie lumière : Patrick Cathala / Costumes : Vincent Dupeyron

CRÉDITS PHOTO : Cie La Frappée ©Damien Bossis / Cie Action d'Espace ©MWiart / Collectif Curieux ©Valentine Nulens / Cie Ultrabutane 12.14 ©Jean-Michel Coubart / Cie Ici'bas ©Massimiliano Rossetto / Julie Hervy ©Eric Charpentier / Cie Claire Ducreux ©La Mary Posa Vincent Warin - Cie 3.6/3.4 ©Amandine Traisnel / Cie La Chaloupe ©La Chaloupe / Cie Amare ©Sofi Nadler et Jean-Marie Collavizza / Cie Kiai ©Ray Flex et Arnaud Bertereau / Canine Collectif ©Nast / Cie Depaso ©Nikola Brboleza / Cie Uz et coutume ©Cécile Marical et David Alazraki / Cie La Baleine cargo ©Cindy Coudrin / Cie La Tarbasse ©Jean-Marc Surrand / Les Royales marionnettes ©Alain Lechardeur, Marc Antoine, Hervé d'otreppe, Fabrice Mertens / The Summer Rebellion ©Dragan Markovic / Cie Attention Fragile ©Mathieu Ponchel / Cie Pomme d'Or ©Hélène Landier et Roland Gaillard / Cie C'Hoari ©Mikhael Brun, Hélène Guillard, Madeleine Gallé, Dom Vannoote, Jean Henry, Christian Lauté / Cie Lez'Arts Vers ©Jean Louis Moissonnié / Cie Bivouac ©Christelle et Eric Simon / Pierre Planchenault

LES ATELIERS URBAKA



Mercredi 28 juin / Samedi 1er juillet
Sous les arbres
13h30 / 120 min.

Julie **Atelier Slack**

Venez jouer les équilibristes ! La slackline est une pratique sportive s'apparentant au funambulisme. L'objectif est de marcher en ligne droite sur une sangle tendue entre deux points fixes. Une fois que l'on arrive à marcher sans tomber, il est possible de faire des sauts, des figures et autres pirouettes de plus en plus difficiles. Cet atelier est animé par Julie, qui se produira le jour-même à 18h30. L'atelier slackline est gratuit et ouvert à tous, petits et grands. De 13h30 à 16h30.



Mercredi 28 juin / Sous les arbres
15h00 à 18h

EVART **Atelier Graff**

Evart est une association d'artistes/muralistes qui existe depuis 3 ans. Elle a pour but de développer le street art dans le Limousin en proposant d'apporter de la couleur aux plus grand nombre. Elle met également en place des ateliers d'initiation pour les jeunes et les moins jeunes. L'association sera présente pour proposer des ateliers de découverte et une performance artistique.



ametrope

François Courtiaud

opticien indépendant

7 Place des Bancs, Limoges • 09 82 39 51 63 • opticien@ametrope.fr



Commerçants
autrement



LIMOGES BERGONIÉ
Tél. :05.55.04.22.46



- Cuisine locale & de saison -
- Une nouvelle carte à découvrir chaque semaine -
- Tout maison, tout mignon -



ENTRÉES - PLATS - SALADES - SANDWICHS - DESSERTS

SERVICE EN CONTINU sur place ou à emporter

le lundi de 15h à 23h
du mardi au samedi de 10h à 23h

>>> Réservations au 05 19 56 72 08 <<<
>> 13 rue de la boucherie <<

12/13 19/20

France 3,
première sur l'info de proximité



Caroline Huet

Jérôme Piperaud

f i t y

Emmanuel Braud

Cécile Gauthier

Saveurs fermières

Magasin collectif de paysans

À LIMOGES :

→ 10 rue de la Céramique

05 55 79 88 51

→ 38 rue de la Mauvendièrre

05 55 55 88 63

www.saveurs-fermieres.fr



Fruits ✕ Légumes ✕ Épicerie salée & sucrée ✕ Pains
Boucherie ✕ Charcuterie ✕ Produits laitiers ✕ Fromages...

NOS PARTENAIRES

Institutionnels • Communes • Sponsors



Urbaka est subventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Haute-Vienne, Limoges Métropole et la Ville de Limoges. L'association bénéficie en outre de l'aide au fonctionnement du FDVA.

Retrouvez toutes les infos pratiques du festival sur www.urbaka.com
et sur notre page Facebook « Urbaka Association », Instagram « urbaka_festival »,
Youtube Urbaka Festival



L'EQUIPE D'URBAKA 2023

Olivia Sabatier et Jensely Ntoutoume
co-présidents

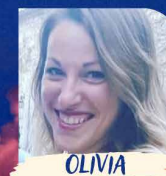
CONSEIL D'ADMINISTRATION :
Catherine Raynaud - co-trésorière
Florence Caudie - co-trésorière
Marianne Maillochon - co-secrétaire
Aurélie Laurière - co-secrétaire
Charlotte Flacassier

EQUIPE :
Ludivine Borghs – Administratrice,
Manon Soleilhavoup
David Prévot - Régisseur général
Camille Lamargue - Volontaire en service civique
Nos stagiaires - Anaïs Haupier, Sophie Krichi
Graphiste - Jean-François Grane



- CONTACT -

URBAKA - Maison du peuple • 24 rue Charles-Michels • 87000 Limoges
tél: 05 55 32 08 42 • administration@urbaka.com • www.urbaka.com





Nous remercions chaleureusement
toutes les équipes, les bénévoles,
les stagiaires qui dans l'ombre, oeuvrent
pour la mise en place de cette programmation.

BONNE SAISON A TOUS

Ne pas jeter sur la voie publique

