

SAISON DES ARTS DE LA RUE À LIMOGES ET DANS LES COMMUNES PARTENAIRES

URBAKA

33^e Festival du 29 juin au 2 juillet 2022

QUARTIER DE LA CATHÉDRALE

À LA TOMBÉE DES ÉTOILES





URBAKA 2022



EDITION 2022 DU FESTIVAL URBAKA

Nous sommes à la fin du mois de mars, j'écris les quelques lignes de cet édito pour notre 33^e festival en réfléchissant à une rétrospective des événements de ces dernières années, ces derniers mois, ces dernières semaines.

Comment réagir face à l'actualité, entre un sujet permanent : le virus Covid-19 qui a hanté nos vies pendant 2 ans et continue encore au moment où j'écris ces lignes, d'où la thématique « libertés

mêlées » de l'an dernier, et la guerre en Ukraine... Deux sujets majeurs qui ont mobilisé notre attention, nos peurs, nos manques, nos joies, notre vie ...

Urbaka, festival engagé, n'a qu'une seule ambition, qu'un seul levier, avec les Arts de la Rue : c'est d'amener dans ces périodes compliquées, troublées, un peu de poésie, avec toujours cette envie d'aller vers l'autre, de créer du lien, de faire sens, de communiquer de la joie, de l'émotion, que chacun garde sa liberté de pensée, juge, s'étonne, s'interroge ...

J'ai voulu cette année vous emmener avec moi pour rêver, rêver d'un ailleurs... comme d'aller vérifier en "absurdie" ce qu'on peut y vivre, de voyager dans l'infini, d'ouvrir votre imaginaire, d'écouter d'autres langues, d'autres musicalités et voir un peu ce que l'on trouve « à la tombée des étoiles », thème de cette édition 2022.

Vous rirez, vous vous émerveillerez, vous sourirez, vous vous amuserez, vous danserez si vous le souhaitez, peut-être même vous sentirez une larme glisser le long de votre joue...

Avec tous les artistes présents, notre équipe, nos techniciens, nos bénévoles, nous resterons mobilisés, enjoués, dynamiques et ouverts pour vous donner du plaisir, pour créer ensemble ces moments réinventés qui sentent bon le vivre-ensemble.

Je vous donne rendez-vous « à la tombée des étoiles » et vous souhaite un excellent festival !

Jacques REIX,
Président d'URBAKA





Une fois encore, les rencontres artistiques et théâtrales de rue Urbaka fleuriront un peu partout dans les Jardins de l'Evêché. Elles proposeront une nouvelle lecture de la ville et du quartier de la Cathédrale à travers ces quatre jours de bouillonnement, de fantaisie et d'émerveillement.

En se laissant éblouir et emporter par l'émotion collective, à travers ces représentations au cœur de l'espace public, les habitants et les visiteurs créeront leur propre enchantement

et généreront leur singulier ressenti car ils seront, comme à l'accoutumée, au cœur du spectacle donné de par leurs déambulations.

Dans le paysage des festivals de théâtre de rue, URBAKA, tient une place forte et singulière qui le positionne comme l'une des plus grandes et incontournables manifestations dédiées aux arts de la rue et de l'espace public. Fraîcheur artistique, imagination débordante, écritures drôles ou décalées représentent, du fait de son histoire, la toile de fond des créations de ce festival et le dopant de sa réussite.

Ainsi, pour ressentir, voir et vivre la rue et la ville différemment, c'est du 29 juin au 2 juillet et c'est en compagnie d'URBAKA.

Je souhaite à toutes et à tous un extraordinaire festival.

Emile Roger LOMBERTIE,

Maire de Limoges

Cette édition 2022 du festival Urbaka promet d'animer une nouvelle fois de la plus belle des manières les rues de Limoges !

Les nombreux artistes, nouveaux et anciens, dans leurs disciplines diverses et renouvelées, garantiront des merveilleux moments de culture, de partage et de convivialité.

Ce festival fait partie de ces événements intergénérationnels attendus chaque année par la population et permettant aux touristes de découvrir les richesses artistiques mais aussi patrimoniales et paysagères autour de l'Évêché et du quartier de la cathédrale limougeaude. Depuis 33 ans maintenant, de nombreuses communes de Limoges Métropole ont également fait le choix d'offrir à leurs habitants, en amont du Festival de Limoges, l'opportunité d'assister à des représentations d'Urbaka. Des moments qui se poursuivront du 29 juin au 2 juillet 2022 au cœur de la ville-centre, Limoges !

Pour le plaisir des plus petits comme des plus grands, autour de la danse, du théâtre, du cirque, des arts du feu, de la musique et des chants, ces journées seront évidemment celles de la liberté retrouvée après plusieurs années marquées par la pandémie, et, comme à chaque édition, un véritable succès qui viendra récompenser la mobilisation de toutes celles et ceux qui auront œuvré à son organisation.

Excellent festival à toutes et à tous !

Guillaume GUÉRIN,

Président de Limoges Métropole



URBAKA : de la liberté dans l'espace public !

Déployer le corps artistique, le corps poétique dans l'espace public n'est jamais un acte anodin. Cette confrontation avec le spectateur à l'échelle d'une ville, d'un quartier, d'un village convoque toujours la liberté, celle de la réappropriation de l'espace en configuration représentation. Avec cette 33e édition, URBAKA va célébrer avec enthousiasme la rue où bat le cœur d'une communauté humaine par la connivence du désir de création et de l'expression citoyennes.

Impossible toutefois de se réjouir de cette liberté tant la situation de l'Ukraine, qui est aujourd'hui existentiellement menacée dans l'intégrité de son territoire, dans son identité même et dans sa culture, nous inquiète tous. Face au séisme que provoque cette invasion décidée par le président russe, la Région Nouvelle-Aquitaine a témoigné de sa solidarité envers « la résistance héroïque dont font preuve le gouvernement de Volodymyr Zelensky, et tout le peuple ukrainien ».

Ainsi, en paraphrasant Farida Shafeed, la liberté artistique n'est pas un luxe mais une nécessité particulièrement essentielle de notre humanité, un droit fondamental d'exprimer cette humanité. Défendre l'art et la culture, et défendre la paix et les droits humains sont les deux faces d'une même exigence de solidarité humaniste, une exigence que nous nous engageons à honorer ensemble.

Alain ROUSSET,

Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

La culture nous rassemble, nous divertit, nous instruit, nous fait vivre des moments de partage et d'expérience indispensables à notre équilibre et à notre ouverture d'esprit.

Le Département de la Haute-Vienne est très fier que son territoire regorge d'événements culturels comme le festival Urbaka, qui par leur diversité nous apportent une richesse inestimable.

Le Conseil départemental réaffirme son soutien au monde culturel et aux festivals locaux à l'heure où la culture est malheureusement trop souvent placée au second plan.

La 33^e édition du festival Urbaka, qui se tiendra cette année du 29 juin au 2 juillet dans les jardins de l'Évêché et au cœur du quartier de la cathédrale à Limoges, nous permettra d'assister à un large choix de spectacles poétiques et ludiques invitant au voyage et à la découverte.

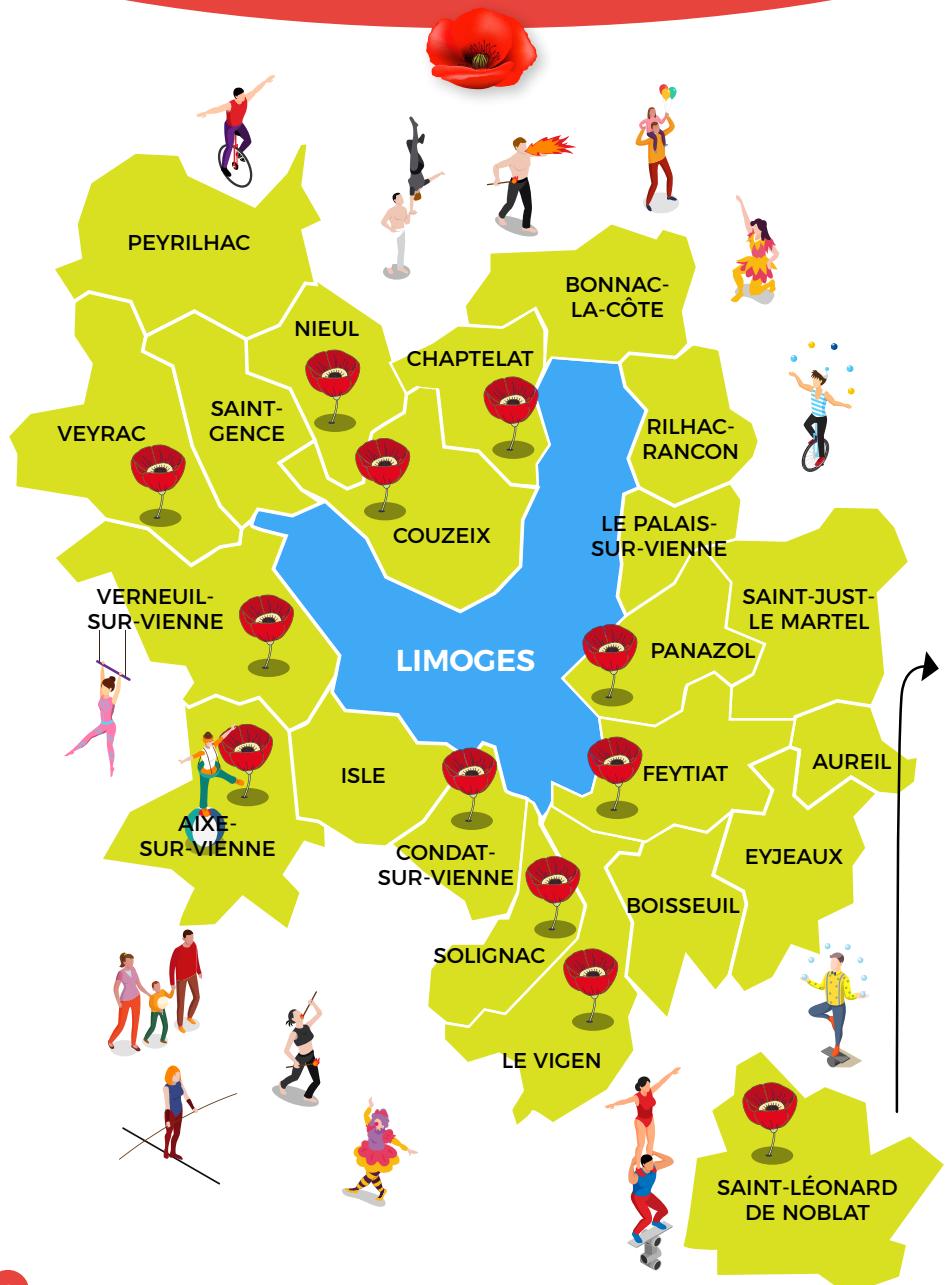
Le Conseil départemental est heureux de s'associer à cet événement qui, année après année, contribue à l'animation culturelle estivale.

Au nom du Conseil départemental, je tiens à remercier chaleureusement l'équipe organisatrice et l'ensemble des bénévoles pour leur engagement et souhaite à toutes et tous un excellent festival 2022 !

Jean-Claude LEBLOIS,

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

Communes Partenaires



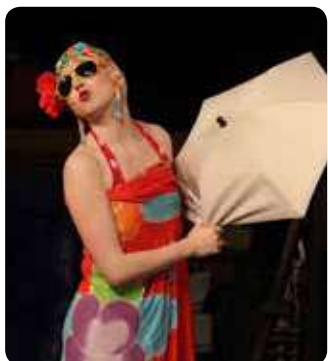


VENDREDI
20
mai

À Feytiat / dans le cadre du Marché des producteurs de Pays / Parc de la Mairie
20h30 / 45 min
Dis Bonjour à la dame
Frigo [Opus 2] > Clown

Dès 3 ans, dédié au tout public, familial. Frigo, personnage corrosif et attachant, s'empare d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (... d'empathie) et un improvisateur de rue.

Interprète : Nicolas Ferré / **Musicien :** Antoine Amigues / Tomy Jaunin / **Co-écriture :** Pia Haufourt et Nicolas Ferré / **Compositeur :** Antoine Amigues / **Regard complice :** Yohan Lescop et Fred Blin



VENDREDI
24
juin

À Chaptelat / dans le cadre du Marché des producteurs de Pays / Esplanade de l'église Saint-Eloi
20h30 / 35 min

Alex on the wire

Au bout du train > Cirque et Marionnette

Tout public. Alex doit trouver sur le fil le chemin de l'équilibre et au rythme de ses pas, face au vide, elle nous raconte une histoire pas si ancienne. À l'aube de la révolution sexuelle, elle cherche sa place au sein de la société, dans un monde définitivement masculin. Le glamour et l'humour seront ses meilleures armes.

Auteure et sur la piste : Alexandra Schmitz / **Regard marionnette :** Vera Rozanova / **Regards complices :** Jean-Paul Lefevre



DIMANCHE
26
juin

À Couzeix / Mas de L'Âge (report 2021)
16h30 / 50 min

Deux Dames au volant

Entre biceps et paillettes > Cirque aérien

Tout public. Tantôt comiques, tantôt grinçantes, tantôt touchantes, ces deux dames jouent de leurs personnalités, de leurs féminités, de leurs différences. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendrissent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut.

Artistes en plateau : Emmanuelle Durand et Marion Coulomb / **Aide à la mise en scène :** Xavier Martin



JEUDI
30
juin

À Panazol / dans le cadre du Marché
des producteurs / Place de la République
19h / 50 min

Chicken Street

Le Magnifique Bon à Rien > Théâtre de rue

À partir de 7 ans

Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, reconstitue seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : « LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND ».

Auteur et interprète : Nicolas Moreau / Metteur en Scène : Pascal Rome (compagnie OpUS) / *Œil extérieur* : Jean-Louis Cordier

En collaboration avec FLEURS &
NATURE



SAMEDI
9
juillet

À Couzeix / dans le cadre de Ô Village - Food truck market
autour de l'étang du Complexe sportif
19h / 40 min

Kartoffeln Icy-plage > Théâtre gestuel

Tout public. La plage, ses rituels, ses postures et ses règles de décence si différentes de celles des autres lieux publics. Comment nos corps s'exposent, entre ce que l'on veut montrer et ce que l'on veut cacher ? Bronzage, enfilage de maillot, parade de séduction... autant d'actions reprises ici en de savoureuses chorégraphies dans lesquelles chacun se reconnaîtra. « Toute une suite de saynètes gestuelles, diablement maîtrisées, où les corps sont exposés sans complexe, où l'humour est manié avec un aplomb confondant et irrésistible. » Thierry Voisin / Télérama. Conception et mise en scène : Denis Barré / Interprètes : Olivier Chapus, Delcho Koprivshki, Estelle Sorribas et Pascal Vachelet



JEUDI
14
juillet

À Condat-sur-Vienne / Place de la Libération
19h / 45 min

Dis Bonjour à la dame

Frigo [Opus 2] > Clown (sous réserve)

Dès 3 ans, dédié au tout public, familial.

Frigo, personnage corrosif et attachant, s'prend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (... d'empathie) et un improvisateur de rue.

Interprète : Nicolas Ferré / Musicien : Antoine Amigues / Tomy Jaunin / Co-écriture : Pia Haufert et Nicolas Ferré / Compositeur : Antoine Amigues / Regard complice : Yohan Lescop et Fred Blin

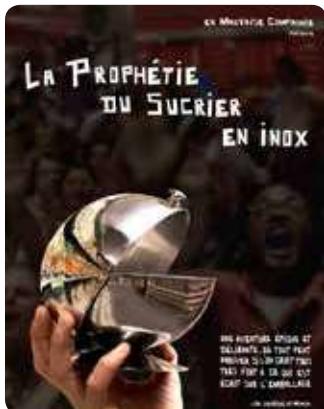

VENDREDI
5
août
A Solignac / dans le cadre du Marché des producteurs / sur la Place de la Briance
20h30 / 1 h

En Mauvaise Compagnie

La prophétie du sucrier en inox > Théâtre de rue

À partir de 8 ans. Naïf, Denis Dubranais voulait simplement y faire ses courses, il n'imaginait pas se retrouver au cœur d'une terrible prophétie. Sa quête le plonge au plus profond de l'hypermarché, cet univers qui a ses propres règles auxquelles personne n'échappe, un univers qui nous avale et nous nourrit les uns des autres dans un même va-et-vient perpétuel.

Mise en scène : Louise Gaillard / **Texte :** Frédéric ABRY / **Jeu :** Louise Gaillard, Chloé Richer Aubert, Thomas Rousselot, Blanche Vollais
Soirée co-produit par la commune Le Vigan


SAMEDI
6
août
À Couzeix / dans le cadre de Ô Village - Food truck market / autour de l'étang du Complexe sportif
18h30 / 1 h

En Mauvaise Compagnie

La prophétie du sucrier en inox > Théâtre de rue

À partir de 8 ans. Naïf, Denis Dubranais voulait simplement y faire ses courses, il n'imaginait pas se retrouver au cœur d'une terrible prophétie. Sa quête le plonge au plus profond de l'hypermarché, cet univers qui a ses propres règles auxquelles personne n'échappe, un univers qui nous avale et nous nourrit les uns des autres dans un même va-et-vient perpétuel.

Mise en scène : Louise Gaillard / **Texte :** Frédéric ABRY / **Jeu :** Louise Gaillard, Chloé Richer Aubert, Thomas Rousselot, Blanche Vollais


VENDREDI
12
août
A Nieul / dans le parc de Nieul sur l'esplanade du Château
20h / 45 min

L'art Osé

Le médecin Volant > Théâtre d'improvisation

À partir de 12 ans. Puristes de Molière s'abstenir. Le Médecin Volant est le prétexte que nous avons trouvé pour venir devant vous. Nous jouerons la pièce jusqu'au bout, soit. Mais surtout, nous profiterons de chaque instant pour divaguer au gré de nos envies. A tout de suite... Jacqueline et Marcel

Création et interprétation : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

MARDI

16
août

A Saint-Léonard de Noblat / dans le parc du Foyer rural (Rue Jean Giraudoux)
20h45 / 35 min

Paul Keaton

Western Coquillettes > Cirque

Tout public. Paul Keaton a un objectif bien précis dans sa vie : devenir une star. Briller au grand jour en montrant au monde entier sa danse sur monocycle. Un spectacle absurde et délicat, mélangeant clown, catapulte à chapeau, jonglerie in-extremis et équilibre. Avec douceur et élégance, ce personnage sensible nous plonge dans son univers mouvementé où les couvre-chefs prennent pas à pas le dessus sur le manipulateur. Une spirale d'imprévus se met en marche, sa veste vient subtilement l'embobiner, ses bretelles s'entortillent...

Auteur et interprète : Paul Bernard

suivi à 21h45 de la Projection du film LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE pour une soirée Buster Keaton (Ciné Plus en Limousin).



SAMEDI

27
août

À Verneuil-sur-Vienne
au Stade de rugby
19h30 et 21h / 15 min

Julot Cousins

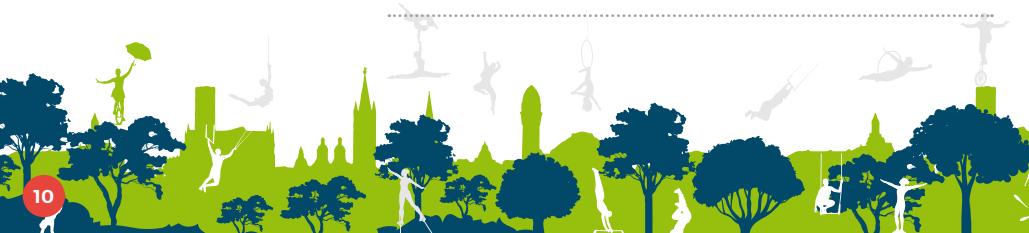
Hula Hoop !!! > Cirque

Tout public - buvette et restauration sur place

Un mât érigé sur un Carré de couleurs, des hula hoops en suspension sur des haubans...

Et voilà notre homme, à la démarche souple et élastique qui, dans un même déplacement d'énergie, va divaguer autour d'un mât, animer des cerceaux aux rythmes de son corps jouant gaiement sur les couleurs et la musique... jusqu'à se retrouver, de vertiges en ondulations... à neuf mètres de hauteur !

Costumes : Fabienne Desflèches et Mélanie Clenet / **Musiques :** Gabriel Levasseur et Denis Liger



SAMEDI

3
septÀ Veyrac / au Complexe Mas Martin
21h00 / 40 min**Entre Terre & Ciel**
Envol > Danse et art du feu (sous-réserve)**Dès 2 ans**

Le feu est celui de l'âtre, constructeur et alchimiste, celui qui lie les membres d'une famille, comme les danseurs fous. Le feu est fragile, sa flamme est à protéger, à propager, à préserver. Qu'est-ce qui brûle en nous ? Un voyage sur un chemin de feu, un chemin de vie.

Interprète : Lara Castiglioni / **Conseil artistique & Technique :** Diane Vaicle / **Costume :** Souen

SAMEDI
10
septÀ Aixe-sur-Vienne /
dans le cadre de l'**Inauguration de la
restructuration urbaine du secteur Mairie
sur la place René Gillet**
16h / 45 min**Alto**
Improvisations > Cirque aérien**Tout public**

Comme un défilé où quatre circassiennes s'emparent de la structure tri-arche tels des oiseaux migrateurs au fil de leur voyage. Évoluant au sol ou jusqu'à cinq mètres de haut, en suspension libre ou harnachées en baudrier, elles dansent et virevoltent dessus, dessous la structure. Le clarinettiste accompagne ses rencontres improvisées comme autant de paysages personnels.

Avec : Nathan Brault, Anne-Claire Gonnard, Sara Greenberg, Anaïs Tomasi et Paloma Zapata



SOUTENIR L'EMPLOI DES JEUNES



C'EST D'ABORD LES AIDER À EN TROUVER UN.

YOUZFUL : LA NOUVELLE PLATEFORME DÉDIÉE
À L'ORIENTATION ET À L'EMPLOI DES JEUNES.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



youzful-by-ca.fr

Le site www.youzful-by-ca.fr est édité par Crédit Agricole e-Développement, société en nom collectif au capital de 5 850 € dont le siège social est situé 48, rue La Boétie 75008 Paris, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° 790 054 811, intermédiaire en opérations de banque et services de paiement – numéro ORIAS 13 006 097. Accès gratuit au site, hors coût du fournisseur d'accès.
02/2021 - K13312 – Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit – Siège social : 12, place des Etats-Unis, 92127 Montrouge Cedex – Capital social : 8 750 065 920 € – 784 608 416 RCS Nanterre. Crédit photo : Getty Images. © BETC



ÇA BOUGE
DRÔLEMENT
AUTOUR
DE VOUS.



CIRCUIT BLEU

Divertissements, saveurs, conseils et culture en 100% local. 9h00 - 12h00 du lundi au vendredi

ICI, ON PARLE D'ICI.

• 3 nouvelle aquitaine

12/13 et 19/20
France 3,
première sur l'info de proximité



à (re)voir sur
france-tv

na.france3.fr



le Village des Saveurs

« Accueillons nos chefs et producteurs locaux dans un festin sous le ciel étoilé »

Du mercredi 29 juin au samedi 2 juillet 2022
midi et soir
de 12h à 14h, et de 19h à minuit

Cette année, nous valorisons nos producteurs locaux."Il faut savourer la vie, elle est tellement appétissante et pleine de saveurs". Découvrons ensemble sous ce ciel étoilé ces diverses saveurs. Le nombre de saveurs est infini comme le nombre d'étoiles dans le ciel brillant, nous apportant du bonheur et du réconfort."Tout le monde boit et mange mais peu savent apprécier les saveurs". Venez découvrir des saveurs inconnues qui émerveilleront vos papilles dans nos chaleureux chalets mis à disposition par notre ville. Concentrons-nous sur la qualité et la saveur que nous offrent nos producteurs et nos talentueux restaurateurs locaux . Cette année, vous aurez 2 buvettes à disposition et un bar à vin tenu par notre partenaire "Vinoble". Venez découvrir nos trésors !

LE CHEMIN



MÉLI-MÉLO



SAVEURS FERMIÈRES



CH'TITE FRITE DU NORD



GLACES DE VAUNAC



LES PAPILLES LIBRES



LOU GABISSOU



LE KRISHNA



LE VERSANT



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION IMAGINA POUR RESTEZ CONNECTÉ AU FESTIVAL URBAKA 2022 !

- Téléchargez l'application **Imagina**
- Créez votre compte
- Recherchez l'événement "**Festival Urbaka**" et abonnez-vous
- Retrouvez-y l'intégralité de la saison d'Urbaka
- Suivez chaque événement du programme pour recevoir des alertes et ne rien manquer des spectacles qui vous intéressent
- N'oubliez pas d'**activer les notifications** pour recevoir des rappels
- Sur le festival, **ouvrez l'application et activez votre Bluetooth** pour vous laisser guider tout au long de la journée
- sur nos parcours balisés où patrimoine et arts de rue s'entremêlent
- Et voilà c'est terminé !



FESTIVAL CONNECTÉ



IMAGINA
Télécharger dans l'App Store
Google Play



IMAGINA QU'EST-CE QUE C'EST ?

Imagina est une application qui vous permet de recevoir des informations et des contenus exclusifs sur le festival et sur la saison



LES AVANTAGES :

- Vous ne manquez aucune information
- Vous avez le programme en direct et à portée de main
- Les balises bluetooth iBeacons vous permettront de découvrir la ville et l'histoire du festival de façon ludique et familiale



COMMENT L'OBTENIR ?

Rendez-vous dès maintenant sur Google Play ou l'App Store pour télécharger l'application

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

JEUX-CONCOURS AMUSEZ-VOUS !

LE PRIX DU PUBLIC

Imagina offre la possibilité aux spectateurs du Festival Urbaka de participer au Prix du Public. Chaque soir, chacun peut voter pour son spectacle favori. Pour participer, il vous suffira de télécharger l'application Imagina et de voter dans la rubrique Jeux/Concours. En votant pour le Prix du Public, vous aurez peut-être la chance de faire partie des 3 gagnants du tirage au sort et de remporter une Box Vinoble. Chaque soir, sous le Chapiteau du festival, au début de l'after-musical, la compagnie ayant reçu le plus de votes recevra un cadeau concocté par nos soins.



L'HOMME EN BLEU

L'Homme en bleu publiera un jeu Urbaka, le 21 juin.

Tirage au sort le lundi 27 juin vers 18h. Les gagnants pourront récupérer leur lot et leurs places à l'accueil du festival le 29 juin. A gagner : une carte «miam-gloups» d'une valeur de 20€ afin de profiter de la buvette et de la restauration sur place, et 2 fois 2 places pour l'after musical Urbaka du choix des gagnants.

FRANCE BLEU LIMOUSIN



Urbaka participera, grâce à son partenaire média France Bleu Limousin, au jeu « SUIVEZ LE GUIDE » LE 24 JUIN DE 11H À 12H. 8 bons pour un repas complet seront offerts pendant l'émission, valable auprès des restaurateurs du Village des Saveurs dans les Jardins de l'Evêché.



LIEUX DU FESTIVAL À LIMOGES

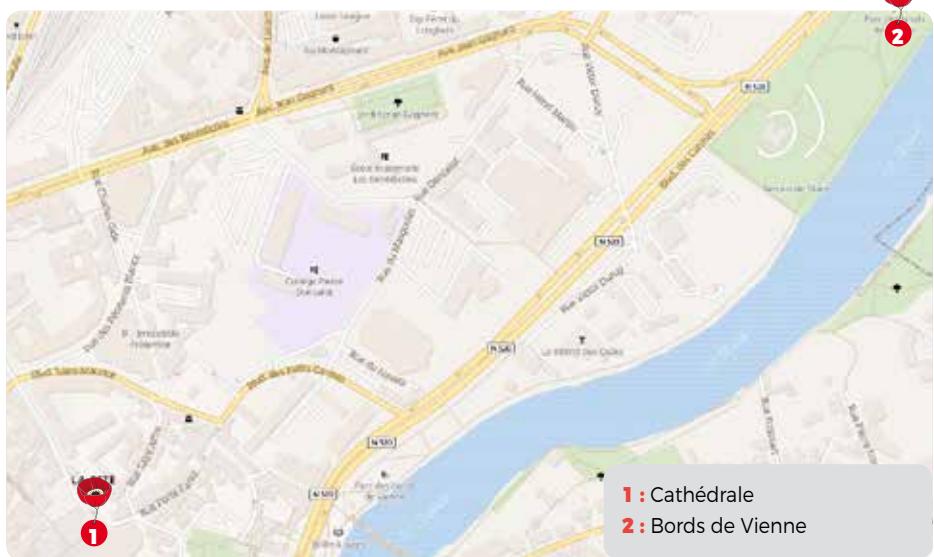


- 1 Accueil
- 2 Buvette
- 3 Village des saveurs
- 4 Grand Bassin
- 5 Artisans
- 6 Chapiteau
- 7 Devant le musée

- 8 Côté du musée
- 9 Parvis de la cathédrale
- 10 Place St. Etienne
- 11 Porche du musée
- 12 Arrière du musée
- 13 Devant les arbres
- 14 Sous les arbres

- 15 Jardin côté Orangerie
- 16 Bas jardin
- 17 Pelouse du bas
- 18 Musée des Compagnons
- 19 Kiosque
- 20 Rue Porte Panet

LIEUX DU FESTIVAL À LIMOGES



Calendrier du Festival à Limoges

MERCREDI 29 JUIN

- 13h45-17h **Atelier Magie** > Igor - **Devant le Musée des Compagnons**
15h-18 h **Jeux** > Ludothèque - **Sous les arbres**
14h-18h **Atelier Marionnettes** > Théâtre Illusia - **Grand bassin**
19h-20h **Théâtre** > Voyage Capel - **Porche Musée des Beaux-Arts**
20h30-21h30 **Théâtre** > Cycl'Loko - **Cour Musée des Beaux-Arts**
20h35-21h30 **Théâtre, voltige, musique** > Pooka - **Bords de Vienne** - sur inscription
21h45-22h20 **Cirque social** > Étranges Étrangers - **Côté du Musée des Beaux-Arts**
22h30-23h05 **Solo burlesque** > Le Fabuleux cirque de Dandsie - **Arrière du Musée**
23h15-23h50 **Tissu aérien, musique** > Du Haut - **Parvis de la Cathédrale**

JEUDI 30 JUIN

- 18h-19h **Théâtre** > Cycl'Loko - **Cour Musée des Beaux-Arts**
18h30-19h05 **Solo burlesque** > Le Fabuleux cirque de Dandsie - **Devant les arbres**
19h05-19h40 **Cirque social** > Étranges Étrangers - **Côté du Musée des Beaux-Arts**
19h50-20h15 **Sculpture mobile habitée** > Inertie - **Parvis de la Cathédrale**
20h20-21h20 **Seul en scène** > J'aurais voulu être un pot de fleurs - **Musée des compagnons**
21h30-22h30 **Danse, Théâtre** > Silence Féroce - **Arrière du Musée des Beaux-Arts**
22h35-23h30 **Musique, chant et cadre aérien** > Maison Feu - **Place Saint Etienne**
23h30-1h **After musical** > Out Of Monkey - **Chapiteau** - participation 5€

VENDREDI 1 JUILLET

- 18h-22h **Espace Jeux traditionnels** > La Ludothèque - **Village Urbaka**
18h30-19h45 **Fanfare** > Blaas of Glory - **Place de la République**
18h45-19h20 **Théâtre** > Le Petit Bois - **Kiosque** - sur réservation
19h-19h30 **Cirque capillotracté** > La Trottola - **Pelouse côté Orangerie**
19h30-20h10 **Théâtre d'objets** > La Mare où [l'] on se Mire - **Côté Musée des Beaux-Arts**
21h-22h45 **Théâtre** > Le Projet Laramie - **Pelouse du bas**
22h50-Minuit **Déambulation** > CELESTROï KRAKEN - **Arrière du Musée des Beaux-Arts**
Minuit-1h15 **Concert** > Blaas of Glory - **Chapiteau** - participation 5€

SAMEDI 2 JUILLET

- 9h30-12h30 **Rencontre pro** > Collectif CDNA / L'Agence A - **Chapiteau**
12h30 **Apérye** > Fédération régionale Grand'Rue - **Chapiteau**
14h30-17h30 **Atelier Maquillage & Ballons** > A'C'Rigolo - **Grand bassin**
15h-18h **Jeux** > Ludothèque - **Sous les arbres**
15h-16h **Performance burlesque** > The Horsemens - **Place de la République**
16h-16h35 **Danse** > Autrement qu'ainsi - **Place Barreyrette**
16h-16h45 **Spectacle déambulatoire** > La visite givrée - **Place de la Motte / Halles**
17h-17h45 **Danse** > Classes à Horaires Aménagés Danse - **Grand bassin**
17h45-18h15 **Théâtre d'Impro** > Urbaka - **Grand bassin**
17h30-18h **Cirque capillotracté** > La Trottola - **Pelouse côté Orangerie**
18h-18h35 **Danse** > Hands - **Kiosque**
18h-18h45 **Spectacle déambulatoire** > La visite givrée - **Rue Porte Panet**
19h-19h40 **Théâtre et danse** > Je, version plurielle - **Arrière du Musée des Beaux-Arts**
19h15-19h40 **Danse** > Autrement qu'ainsi - **Kiosque**
20h15-21h15 **Cirque en bottes et contre tout** > Memento - **Parvis de la Cathédrale**
21h30-22h30 **Performance burlesque** > The Horsemens - **Cour du Musée des Beaux-Arts**
22h40-23h40 **Spectacle visuel et musical** > La Tortue de Gauguin - **Place Saint Etienne**
23h40-1h **After musical** > La Mecánica Salsa - **Chapiteau** - participation 5€

Festival

Jardins de l'Evêché, Limoges

URBAKA 2022

**Musée des Compagnons**

13h45-15h15 et 15h30-17h

Igor le Magicien
-> Méga Ballons !**6-10 ans et à partir de 11 ans (ado/adulte).**

Ici on parle ballons ! Une animation purement composée de ballons sculptés ! Alors là, on a le temps de confectionner chapeaux, panthères et autres fleurs géantes ! En plus, les plus habiles peuvent apprendre à les faire eux-même ! Inscriptions sur place. Ateliers pour 12 participants max.

**Grand bassin**

14h-15h15, 15h30-16h45 et 17h-18h15

Atelier Marionnettes
-> Théâtre Illusia**Atelier ouvert aux parents et enfants de plus de 10 ans.**

Dirigé par JC Canivet, marionnettiste du Théâtre d'Illusia, l'atelier permettra de partir de matériaux glanés dans la nature ou de récupération, il s'agira de réaliser les bases d'une marionnette articulée, anthropomorphe ou zoomorphe, qui vole, nage ou marche. Attention participation d'un enfant mineur avec un adulte obligatoire.

**Sous les arbres**

15h-18h

Espace Jouons Ensemble
Ludothèque > JEUX

Venez en famille découvrir une montagne de jeux et partager un goûter. Atelier animé par un ludothécaire. Ateliers jeux 3-8 ans.



Porche du Musée des Beaux-Arts

19h-60 min

Voyage Capel
DBK > Théâtre d'humour

Tout public. Parce que nous avons tous besoin de vacances, les VOYAGES CAPEL ont le plaisir d'offrir 4 places gratuites, tous frais payés, pour un mois de vacances dans un endroit incroyable. 4 places seulement ! Alors comment choisir parmi le public ces 4 chanceux ? Qui est prêt à tenter l'aventure ? Qui mérite de partir en vacances ? Et je n'ose même pas vous révéler la destination !

Auteur et interprète : Amédée Renoux.

Cour du Musée des Beaux-Arts

20h15

OUVERTURE

Cour du Musée des Beaux-Arts

20h30-60 min Se joue également le 30 juin à 18h

Cycl'Loko - La grande cérémonie

Monde à part > Théâtre de rue



Dès 8 ans. Depuis la mort de leur grand-père, Raymond et Victoire organisent des cérémonies pour célébrer sa carrière et son palmarès. Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres « classiques » à la Grande Boucle et tentent ainsi de réparer une histoire familiale. Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté.

Écriture et jeu : Frédéric DAVID / **Jeu :** Pauline GASNIER / **Musicien, régisseur son et lumière :** Yann LEFER / **Mise en scène :** Titus

Bords de Vienne Sur réservation au 05 55 32 08 42 / jauge limitée

20h35 - 55 min

PookA

Collectif Azul Bangor > Théâtre, voltige, musique

Tout public. Ensemble, on tente une expérience immersive : un voyage désorganisé vers la Gagalousie sur les traces du cheval ailé Chok-Oghouz. À nous la terre ! À nous les grottes, à nous les forêts ! Préparez-vous au grand voyage sous la direction de quatre guides pop-électriques. Ce voyage n'est pas sans embûche, les autruches rodent... Chimère ou El Dorado ? Escroquerie ou touchante réalité ?

Écriture collective : Collectif Azul Bangor / **Jeu en piste :** Nathalie Barot, Anthony Bouillonnois, Kika Petit / **Acrobates et chorégraphies équestres :** Virgile Elana, François Marche et Pétunia et Capucine, juments de trait / **Mise en scène :** Guillaume Riant.



Issu d'une résidence avec Urbaka En coproduction et coréalisation avec



Côté du Musée des Beaux-Arts

21h45 - 35 min Se joue également le 30 juin à 19h05

Étranges Étrangers

Duo Kilombo > Cirque social

Dès 3 ans - accessible au public non francophone

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur... parce qu'on ne se connaît pas. Personnalités différentes, moyens d'expression divergents, tout prête à l'incompréhension entre ces deux personnages. Monocycle, portés sur monocycle, main à main et jonglage lient les deux personnages, qui se fréquentent la tête en bas et partagent la même roue. Mais si l'un empiète le territoire de l'autre, alors que se passe-t-il ? **Création et interprétation :** Jean Pommart et Pauline Chauvet / **Regards extérieurs :** Sébastien Chaumont et Cyril Griot

Arrière du Musée des Beaux-Arts

22h30 - 35 min Se joue également le 30 juin à 19h05

Le Fabuleux cirque de Dandsie

À qui mieux mieux > Solo burlesque

A partir de 6 ans. Avec candeur et ingéniosité, Dandsie cherche à recréer la magie des cirques d'antan. Une succession de numéros plus audacieux les uns que les autres vont le propulser de catastrophe en catastrophe. Réussira-t-il à survivre à son propre spectacle ? Un spectacle de mime burlesque en noir et blanc inspiré des films muets des années 20.

Auteur et interprète : Gilles Moussinac

Parvis de la Cathédrale

23h15 - 35 min

Du Haut

Gokä > Tissu aérien et musique

Tout public. Entre rêve et réalité, comme un temps suspendu, le jeu devient un réel échappatoire... Du Haut vous propose un dialogue authentique et ludique entre un corps dansant et une musique électro/rock minimaliste enivrante. Les deux musiciens viennent éléver la danseuse dans les airs. Ensemble, ils amusent les coeurs. Du Haut, un spectacle qui, nous l'espérons, aguichera vos sens. **Danse, jeu, cirque :** Clara Serayet / **Guitare, n'Goni :** Hugo Journaud / **Batterie, hang, conque :** Lucca Ferrari / **Equipe artistique :** Clara Serayet / **Musique :** Lucca Ferrari, Hugo Journaud

En coréalisation avec



Cour du Musée des Beaux-Arts

18h - 60 min

Se joue également le 29 juin à 20h30

Cycl'Loko - La grande cérémonie

Monde à part > Théâtre de rue



Dès 8 ans.

Voir description page 22

Devant les arbres

18h30 - 35 min

Se joue également le 29 juin à 22h30, arrière du Musée des Beaux-Arts

Le Fabuleux cirque de Dandsie

À qui mieux mieux > Solo burlesque



A partir de 6 ans.

Voir description page 23

Côté du Musée des Beaux-Arts

19h05 - 35 min

Se joue également le 29 juin à 21h45

Étranges Étrangers

Duo Kilombo > Cirque social



Dés 3 ans - accessible au public non francophone

Voir description page 23



**Parvis de la Cathédrale**

19h50 - 25 min

Inertie (Création 2022)**Underclouds CIE > Sculpture mobile habitée**

Tout public. Cette 4e création marque l'envie d'associer circassiens et sculpteurs pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante. Cette lointaine cousine de la toupie va nous permettre de poser dans l'espace public à la fois un geste plastique et circassien, que chacun sera libre de lire à sa façon, d'un œil ludique ou géométrique, scientifique ou rêveur.

Avec Chloé Moura, Mathieu Hibon / Sculpture : Ulysse Lacoste / **Regard extérieur** : Vassil Tasevski / **Composition musicale** : Valentin Mussou

Musée des Compagnons

20h20 - 60 min

J'aurais voulu être un pot de fleurs**Collectif Xanadou > Seul en scène**

A partir de 10 ans. En 1 mot. Seul en scène pour dépressifs coquillages et crustacés. En 2 mots. Monologue absurde et déjanté, narrant les aventures de Michel, drôle d'inadapté qui tente d'échapper à ce monde en divaguant sur son papier peint.

En 3 mots. Michel nous raconte son monde, fait d'humour et de fatalisme : de la contemplation de son papier peint à ses discussions enflammées avec son cafard, ses allers-retours à l'épicerie d'en bas, son bref passage à l'armée, le meurtre de sa mère, ses velléités d'aspirant pot de fleurs et ses cabarets nihilistes pour chambre de bonne...

Écriture et interprétation : Louis Zampa /**Mise en scène** : Marie Rubert-Franchi / **Chorégraphie** : Freddy Stracham / **Regard Extérieur** : Yann Métévier





Arrière du Musée des Beaux-Arts

21h30 - 60 min

Silence Féroce

Group Berthe > Danse et Théâtre

A partir de 10 ans - disponible en audiodescription, accessible aux malvoyants. Silence Féroce est un trio et une voiture interrogeant les rapports entre les êtres en mettant en scène le silence, sa possibilité, ses composantes, ce qu'il souligne, ce qu'il implique, ce qu'il tait et ce qu'il dit. Une suspension laissant une grande place à l'écoute, des autres, des corps, de son espace, public ou privé. Le silence n'existe pas, mais il est possible de lui faire une place, sa place.

Equipe : Christine Maltête-Pinck, Eric Bernard, Marie Rondeau

Place Saint Etienne

22h30 - 55 min

Maison Feu

Xav to Yilo > Musique, chant et cadre aérien

A partir de 7 ans. Cinq personnages pleins de leur étrangeté nous embarquent dans leur vie, commune routine, parfaitement réglée et pourtant remplie d'un imaginaire débridé.

Un voyage poétique dont le point de départ pourrait être un phare, un voyage qui oscille entre surréalisme rêveur et réalités grinçantes. Maison Feu visite quelques lieux de l'âme humaine, la notion d'anormalité et ses lisières, en mêlant musique, chant, cadre aérien et danse.



Avec Marco Le Bars, danseur, porteur au cadre aérien, musicien, comédien, Ève Le Bars-Caillet, danseuse, comédienne, musicienne, Jean-Michel Rivoalen, comédien, réalisateur, Étienne Grass, musicien, comédien, Hélène Jacquelot, chanteuse, comédienne

Sous Chapiteau

23h30

Out Of Monkey

After musical > Folk & Country Soul

Participation 5 euros. Direction l'Americana avec OOM : une musique qui tournoie entre la frontière mexicaine, les bayous de Louisiane, et les terres arides et mélodiques du Texas !

Folk & Country Soul : l'équipage du «Out Of Monkey» emprunte la longue piste qui écrit la grande chanson de l'Ouest, nuancée du Blues et de la Soul.

Line up : Charlotte Mathieu [Lead, Chant] / Marielle Gazelle [Clavier, Chant] / Pierre Nouhaud [Guitares, Chant] / Jérémie Fournet [Batterie] / Julien Daniel [Basse]



URBAKA PRÉSENTE

AFTERS MUSICAUX

JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ / LIMOGES

Direction l'Americana avec OOM : une musique qui tournoie entre la frontière mexicaine, les bayous de Louisiane, et les terres arides et mélodiques du Texas ! Folk & Country Soul : l'équipage du «Out Of Monkey» emprunte la longue piste qui écrit la grande chanson de l'Ouest, nuancée du Blues et de la Soul.

Line up : Charlotte Mathieu [Lead, Chant] / Marielle Gazelle [Clavier, Chant] / Pierre Nouhaud [Guitares, Chant] / Jérémy Fournet [Batterie] / Julien Daniel [Basse]

Billetterie ouverte sur place dès 22h30

- Participation 5 euros
- Pass 3 jours 12 euros

Buvette à proximité

Réservation possible via Weezevent



5€

OUT OF MONKEY
30 JUIN / 23H30



La radio associative BeaubFm sera présente sur le festival pour une émission en live de 16h30 à 18h. Crée en 1987 dans le quartier de Beaubreuil, BeaubFM mène depuis 35 ans un projet consacré au monde culturel associatif. Reconnue comme un défricheur des musiques indépendantes, la radio donne la parole aux initiatives locales. Nous travaillons pour un dynamisme collectif où chacun pense construire positivement.



redécouvrez la Radio Libre.

La Ludothèque sera présente de 18h à 22h sur le village Urbaka et vous proposera un espace de jeux traditionnels pendant ou en attendant vos spectacles, animé par deux ludothécaires en livrée.



Place de la République

18h30

Blaas of Glory

> Fanfare hilarante



Tout public. Blaas of glory est une fanfare hilarante comme vous ne l'avez jamais vu auparavant. Ces huit rockers en collants n'ont pas rencontré d'égal en termes de musique ou de théâtre durant leurs 10 ans au sein des diérents festivals européens de toutes tailles et sortes, que ce soit du théâtre de rue, de la pop, du rock ou encore du métal. Blaas of glory joue le soir.

Retrouvez- les à minuit sous le chapiteau.

Musiciens : Wim Holsappel, Bouke Bijlsma, Frank Eikelboom, Rick Mensink, Robin Brinkman, Arend Huisman, Harmen Jan Teule, Reinder van Raalte, Jorrit Bosma



Kiosque Sur réservation au 05 55 32 08 42 / jauge limitée

18h45 - 40 min

Le Petit Bois (Création 2022)

File en scène > Théâtre et Danse

A partir de 14 ans. Ce monologue, c'est l'histoire d'un homme, pas bien fini, une âme d'enfant dans un corps d'homme, de quoi attiser la moquerie, la méchanceté et la persécution...

Comme si quelque chose s'était arrêté lorsque sa soeur, Clara, est morte... Il n'a plus peur du noir et personne ne pourra le rattraper car il file comme l'éclair sur son vélo, de nuit il n'y en aura plus et la lumière ou l'ombre cela n'aura plus d'importance... Que s'est-il passé ? Il nous le raconte avec ses mots, ses images, ses souvenirs avec Clara, sa soeur.

Interprétation : Anne Delamotte, Frank baruk / **Mise en scène :** Laurent Savalle / **Musique :** Gentien de Bosmelet / **Avec le soutien :** Nil Admirari / Nil Obstrat, art'r, urbaka, ville de Bernay, département de l'Eure et région Normandie. Issu d'une résidence avec Urbaka



Pelouse Côté Orangerie

19h - 30 min Se joue également le 2 juillet à 17h30

La Trottola

Compañía Depásò > Cirque capillotracté



Tout public. "Mouvement...Tourne... Vortex... Inertie... Spirale... Vertige... Soutenir... Pendre... Voler"

La compagnie italo-chilienne présente son spectacle d'acrobatie aérienne "La Trottola" ("La Toupie"). Deux êtres qui jouent à défier la gravité en prenant l'envol comme leur passe-temps favori.

Interprètes : Jose Cereceda et Clara Larcher

Côté du Musée des Beaux-Arts

19h30 - 40 min

La Mare où [l'] on se Mire

Chiendent théâtre > Théâtre d'objets avec canards répétiteurs

A partir de 6 ans. «Je vais monter un opéra, il sera prêt pour dans deux ans. En attendant, je me suis dit que ce serait bien de faire un tour de France pour présenter une maquette de mon futur opéra, comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, on sera plus ensemble. Pour mon 1^{er} opéra, je me suis inspiré du Vilain petit canard d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne, je vous en dis pas plus. Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de mon opéra. » Norbert.

Écriture et jeu : Fabrice Groléat / **Accompagnement à la mise en scène :** Stéphanie Saint-Cyr Lariflette / **Table camping-maquette :** Balthazar Voronko / **Soudures sur canards :** Gilles Grazilly



**Pelouse du bas**

21h - 105 min

Le Projet Laramie**Jour de Fête > Théâtre de rue**

Dès 12 ans. En 1998, à Laramie, petite bourgade du Wyoming, dont la devise est « Vivre et laisser vivre », un jeune homme de vingt-et-un an, Matthew Shepard, est sauvagement assassiné, victime d'un crime homophobe. L'histoire – vraie – bouleverse les Etats-Unis et provoque une prise de conscience sans précédent, une immense protestation contre l'intolérance. Au terme d'une enquête menée par une troupe de théâtre, à travers plus de deux cents témoignages, c'est la vérité sur cette tragédie qui peu à peu se fait jour.

Avec : Julie Cazalas, Anne De Broca, Francisco Dussourd, Frédéric Guerbert, Maddalena Luzzi, Charlotte Maingé, Nicolas Marsan, Basile Meilleurat, Pauline Poignard, Jordan Tisner / **Mise en scène :** Ludo Estebeteguy

Projet soutenu dans le cadre du Plan de relance 2021 de la DRAC. En coréalisation avec OARA et financé à 50% par la Communauté Pays Basque dans le cadre du plan de relance culture BERPIZTU

**Arrière du Musée des Beaux-Arts**

22h50 - 75 min

CELESTROÏ KRAKEN**Bazarnaüm Production > Musique Sámi en terre Viking**

Tout public. Deux drakkars, un trône, glissent majestueusement au milieu de la foule.

À leur bord, la princesse conteuse Máttaráhkkká, le chaman Dadjat Noaidi et l'homme de main Horagállis. Incantations en dialecte Sámi, rituels chamaniques, traditions ancestrales... Au son de leur musique Scandinave, envoûtante, ils transportent le public au cœur de l'univers viking et des cultures Sámi.

Un spectacle qui alterne voyages déambulatoires et pauses musicales.

Vincent Sachello, Jacques Tribuiani, Sophie Guillier

**Chapiteau****Minuit****Blaas of Glory****> Fanfare hilarante**

Tout public. Blaas of glory est une fanfare hilarante comme vous ne l'avez jamais vu auparavant. Ces huit rockers en collants n'ont pas rencontré d'égal en termes de musique ou de théâtre durant leurs 10 ans au sein des évents festivals européens de toutes tailles et sortes, que ce soit du théâtre de rue, de la pop, du rock ou encore du métal.

Musiciens : Wim Holsappel, Bouke Bijlsma, Frank Eikelboom, Rick Mensink, Robin Brinkman, Arend Huisman, Harmen Jan Teule, Reinder van Raalte, Jorrit Bosma

URBAKA PRÉSENTE

AFTERS MUSICAUX

JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ / LIMOGES

Blaas of glory est une fanfare hilarante comme vous ne l'avez jamais vu auparavant. Ces huit rockers en collants n'ont pas rencontré d'égal en termes de musique ou de théâtre durant leurs 10 ans au sein des différents festivals européens de toutes tailles et sortes, que ce soit du théâtre de rue, de la pop, du rock ou encore du métal.

Billetterie ouverte sur place dès 22h30

- Participation 5 euros
- Pass 3 jours 12 euros

Buvette à proximité

Réservation possible via Weezevent

PAYS-BAS



5€

BLAAS OF GLORY
1ER JUILLET / MINUIT





Chapiteau

9h30 - 12h30

Rencontre Professionnelle

**Quelle(s) Diffusion(s) voulons-nous pour Demain ?
Inscription nécessaire auprès du "Collectif CDNA" :
collectif.cdna@gmail.com**

Le Collectif des Chargé.es de Diffusion de la Nouvelle-Aquitaine invite les professionnels du spectacle vivant (artistes, compagnies, chargé.e.s de diffusion, collectivités, diffuseurs...) à venir échanger autour de la diffusion au regard de leurs pratiques, leurs métiers, de leurs réalités et enjeux, et leurs espérances pour l'avenir. Ce temps de rencontre et de partage est proposé pour interroger nos collaborations et envisager ensemble les contours d'un futur souhaitable et possible. Un temps de convivialité autour d'un pot clôturera la matinée. Organisé en partenariat avec L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine et Grand'Rue - Fédération Arts de rue Nouvelle-Aquitaine



Chapiteau

12h30

Apérue

Grand'rue, la Fédération Nouvelle-Aquitaine des arts de la rue propose ce temps d'échange informel et convivial à la sortie de la rencontre professionnelle.



Près du grand bassin

14h30-17h30

**Atelier de maquillage fantaisie et ballons sculptés
A!C'RIGOLE**

Animations A!C'RIGOLE, un moment de joie pour les enfants! Des maquillages et des ballons pour tous les enfants, YOUP!

Sous les arbres

15h-18h

**Espace Jouons Ensemble
Ludothèque > JEUX**

Venez en famille découvrir une montagne de jeux et partager un goûter. Atelier animé par un ludothécaire. Ateliers jeux 3-8 ans.





15h - 1er passage : Rdv Place de la République (60 min)
21h30-2ème passage : Rdv Cour du Musée des Beaux-Arts

The Horsemen

Les Goulus > Performance burlesque et visuelle

Tout public. Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage, en vue des prochains JO. Malgré quelques ratés, ils gardent imperturbablement la "French Attitude". Les Horsemen représentent l'image caricaturale des français vu par les étrangers : arrogants, sûrs d'eux- mêmes, limite désagréables.

Les Horsemen, ce sont 5 prix du meilleur spectacle dans 5 festivals internationaux, 1500 représentations via plus de 45 pays sur les 5 continents, et TTT dans Télérama.



16h - 1er passage : Place Barreyrette (35 min)

19h15 -2ème passage : Kiosque

Autrement qu'ainsi

Yann Lheureux > Danse

Tout public. « Que reste-t-il ? Lorsque le maintenant s'e rite ? Que reste-t-il quand le socle de l'identité disparaît ? Que restera-t-il d'elle – ma maman – lorsqu'elle aura oublié jusqu'à mon nom ? Longtemps, j'ai pensé que la faculté d'oublier était salutaire. Aujourd'hui c'est un peu de ma mémoire qui s'en va avec elle. » Yann Lheureux nous raconte en gestes et en mots, la présence pure, les pertes de convenances, les trous et les jaillissements qu'entraînent la maladie d'Alzheimer. Un spectacle de virtuosité, d'émotion et de partage. **Conception, chorégraphie, interprétation :** Yann Lheureux / **Création sonore :** Arnaud Bertrand / **Regards complices :** Patrice de Benedetti et Frédéric Michelet / **Artiste plasticien :** Al Sticking



16h - 1er passage :

Place de la Motte, escaliers des Halles centrales (45 min)

18h - 2ème passage :

Rue Porte Panet, à l'angle de la Cathédrale

La visite givrée

La femme Bilboquet > Spectacle déambulatoire

Tout public. Le texte raconte l'histoire d'un jardinier municipal promu guide touristique et d'une employée de la médiathèque qu'on a changée de poste en raison de la pandémie. Dans une atmosphère tendue, sur fond de jalouse professionnelle et de secrets soigneusement gardés, se nouent sous les yeux du public les drames et les joies d'une histoire d'amour naissante.

Avec : Florence Kolski et Claude Gélébart / **Texte et musique :** Florence Kolski



17h - classes de 6e-5e - Ulys (11 min)

17h25 - classes de 4e-3e-2nde Lycée Valadon (18 min)

Grand bassin

Classes à Horaires Aménagés Danse

Les papiers sous plusieurs formes (11 min)

Les pérégrinations de Léonie (18 min) > Danse contemporaine

Dans le cadre d'un projet intergénérationnel porté par la LENA (Ligue de l'Enseignement de la Nouvelle-Aquitaine), plusieurs groupes de danseurs participent, et mènent des créations autour du thème commun «Laissez danser les p'tits papiers». Au collège Renoir, les élèves de 6ème et 5ème CHAD et les élèves en ULIS, ont travaillé avec Ken Thué pour créer la chorégraphie et utiliser les journaux sous plusieurs formes.

« Les journaux sont roulés, déchirés, froissés, écrasés. On a pensé à ça pour que les spectateurs prennent du plaisir et aussi pour remettre en question comment ils utilisent le papier, pour mieux l'économiser. Notre but est de faire passer un message. »

Dans le cadre d'un projet inter-cycle, les élèves en 4e et 3e CHAD du collège Renoir ont travaillé avec les élèves de 2nde du lycée Valadon pour danser autour de la pièce Allégria de Kader Attou, sous la direction de Romain Cappello et Ken Thué.

Enseignantes : Séverine Dalher et Caroline Delage / **Chorégraphie :** Ken Thué et Romain Cappello

Grand bassin

17h45 - 30 min

1^{ère} scène pour l'Impro Urbaka

Monter sur scène sans savoir à l'avance ce qu'ils vont faire ou dire, voilà le défi que relèvent les improvisateurs d'Urbaka. Après seulement une saison de séances pratiques, venez les encourager à l'occasion de leur première montée sur scène ! Ils seront encadrés par leur coach Pierre Ribette !



Pelouse Côté Orangerie

17h30 - 30 min

Se joue également le 1er juillet à 19h



La Trottola

Compañía Depásò > Cirque capillotacté

Tout public

Voir description page 29



**Kiosque**

18h - 35 min

Hands**Arabesque > Danse contemporaine**

Tout public. « Hands » est une création de la compagnie Arabesque, sur le thème des mains qui s'expriment pour communiquer, créer, travailler, caresser, lutter Performance interprétée par 3 excellents danseurs qui évoluent à l'intérieur de la gloriette, pour accentuer un climat intime, personnel et poétique ...

Musique : Philippe Glass / **Chorégraphie :** Marie-Laure Bedel Tarneaud / **Interprètes :** Céline Angibaud, Eva Klimackova, Leandro Juan Villavicencio

**Arrière du Musée des Beaux-Arts**

19h - 40 min

Je, version plurielle (création - sous réserve)**Les Barbus > Théâtre et danse**

Tout public. Quatre prisonniers symboles mettent en perspective, à travers la vie carcérale, les rapports entre individus. Quatre destins croisés vont faire face au jugement du public pour choisir qui est digne de confiance.

Quatre personnages dans une cellule en route pour un dernier voyage, nous entrent leurs histoires, leurs échecs, leurs espoirs et leurs visions de la justice.

Mise en scène : Sébastien Coppolino / **Chorégraphe :** Carine Kermin / **Interprétation :** Teresa Lopez Cruz, Elisa Delorme, Edouard Morga et Sébastien Coppolino

**Parvis de la Cathédrale**

20h15 - 1h

Memento**Mesdemoiselles > Cirque en bottes et contre tout****Tout public.**

Racines ? Tubercules ? Fleurs ? Mais qui sont ces trois femmes qui creusent, enterrant, déterrent ? Bien décidées à remuer et brassier leurs paroles, leurs voix, leurs désirs, leurs petites inquiétudes et leurs grands bonheurs, elles nous embarquent dans une aventure poétique, généreuse, atypique.

Une création collective de et avec : Laure Bancillon, aérienne sur corde volante, comédienne / Claire Nouteau, aérienne sur corde lisse, comédienne / Anna Von GRÜNIGEN, danseuse contorsioniste, comédienne / **Mise en scène et regard chorégraphique :** Marièle Rostaing / **Création musicale :** Florent Mateo

Place Saint Etienne

22h40 - 60 min

La Tortue de Gauguin

Lucamoros > Spectacle visuel et musical

Tout public. On raconte que, lors d'un séjour aux Marquises, Gauguin aurait peint à même la carapace d'une jeune tortue vivante. Juchés sur un échafaudage de 9m de haut – sorte de chevalet en format XXL – six peintres réalisent en direct une succession de tableaux éphémères, qui apparaissent presque aussi vite qu'ils disparaissent, dans une explosion de couleurs. Au premier étage de la structure, une récitant et un musicien accompagnent cette performance picturale d'une musique tantôt envoûtante, tantôt entraînante, et de textes poétiques.

Auteur : Luc Amoros / **Composition musicale :** Alexis Thépot / **Artistes en scène :** Sylvie Eder, Lou Amoros Augustin, Brigitte Gonzalez, Suzanne Berelowitch, Thomas Reibischung, Lea Noygues, Emmanuel Perez / **Musicien :** Ignacio Plaza Ponce

Sous Chapiteau

23h40

La Mecánica

After musical > Salsa cubaine

Participation 5 euros. L'orchestre de Salsa cubaine La Mecánica interprète avec brio la musique de Portabales, d'Arsenio Rodriguez, Ignacio Piñero, Nico Saquito, les plus belles voix de la musique cubaine. La bonne humeur que cette musique transpire, à travers son métissage, est rassurante, tout le monde s'y retrouve, un vrai bonheur. Peut-être un modèle de société. La Mecánica, De la pure vitamine C.

CRÉDITS PHOTO : Voyages Capel (Cie BDK) - Denis Meloccaro / Pooka (Azul Bangor) - Simone CINELLI / Du Haut (Cie Gokai) - Nicolas BRULBAULT / Silence Féroce (Groupe Berthe) - Vincent Curutchet / Maison feu (Cie Xav to Yilo) - Wilfried THOMAS / La mare où l'on se mire (Chiendent théâtre) - Sandrine DE PAS et Edwige PLUCHART MAURY / Blaas of glory - Thomas Bartelds / Le projet Laramie (Cie Jour de fête) - Luc Médrinal / La visite givrée (La Femme Bilboquet) - Daniel Roncière / Memento (Cie Mesdemoiselles) - @deutsch / Autrement qu'ainsi (Yann Lheureux) - Alain SCHERER et Michel WIART / The Horsemen (Cie Goulus) - Clémence Saltier / Cycl'Loco (Cie Monde à part) - Monde à part / Out Of Monkey - Th. BRAMAT



AFTERS MUSICAUX

JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ / LIMOGES

L'orchestre de Salsa cubaine La Mecánica interprète avec brio la musique de Portabales, d'Arsenio Rodrigues, Ignacio Piñero, Nico Saquito, les plus belles voix de la musique cubaine. La bonne humeur que cette musique transpire, à travers son métissage, est rassurante, tout le monde s'y retrouve, un vrai bonheur. Peut-être un modèle de société. La Mecánica, De la pure vitamine C.

Billetterie ouverte sur place dès 22h30

- Participation 5 euros
- Pass 3 jours 12 euros

Buvette à proximité

Réservation possible via Weezevent

5€

LA MECANICA
2 JUILLET / 22H30



UNIQUA

LIMOGES



LA BASKET PERSONNALISABLE
MADE IN LIMOGES !

contact@uniqua-limoges.fr | 06 71 67 18 68

1, rue Monte à Regret, 87000 Limoges

<https://uniqua-limoges.fr>



An advertisement for "SAVEURS FERMIÈRES". The top half of the ad features a close-up photograph of various fresh vegetables, including red beets, green onions, and leafy greens. Below the image is a logo consisting of a yellow wavy shape above a stylized yellow basket. The text "SAVEURS FERMIÈRES" is written in a bold, green, sans-serif font. Below this, the words "Local | Frais | Direct" are listed. To the right, the text "MAGASINS de PRODUCTEURS à LIMOGES" is followed by two addresses: "10 rue de la Céramique" and "38 rue de la Mauvendière". At the bottom left, there are small icons for Instagram and Facebook. A red circular badge in the bottom right corner contains the number "39".

LIMOGES

CAFÉ & ÉPICERIE

La LOCALE



- CAFÉ-
- BAR-
- ÉPICERIE
- RESTAURANT-

DU MARDI AU SAMEDI
de 11h à 21h

- PLATS DU JOUR-
- SANDWICHES-
- SALADES-
- TARTINES-
- PLANCHES APÉRO-
- GLACES ARTISANALES-
- PÂTISSERIES MAISON-
- BIENVEILLANCE-

- PRODUITS LOCAUX-
- CIRCUIT COURT-
- EXPOSITIONS-
- SOIRES VINYLES-

BUJALEUF

RESTAURANT SAISONNIER

La LOCALE du Lac



- RESTAURANT-
- 7j/7
- midis & soirs
- PLATS DU JOUR-
- HAMBURGER-
- SALADES-

et bien d'autres suggestions
au fil de la saison...

- CABANE -

- TOUS LES APRÈS MIDI
- BOISSONS FRAICHES-
- BIÈRES LOCALES-
- GLACES ARTISANALES-
- PANINIS LOCAUX-
- PÂTISSERIES MAISON-
- BONNE HUMEUR-

- PLAGE-CAMPING-
- CONCERTS-ATELIERS-
- SPECTACLES-

et bien d'autres surprises...

**RESTAURANT LOCAVORE
& ÉPICERIE**

La MUSE Bouche



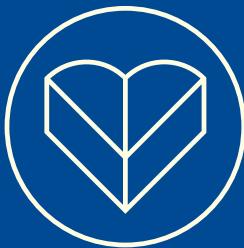
32 Rue Delescluze · 87000 LIMOGES

05 55 32 47 74

WWW.LAMUSEBOUCHE87.COM

18 Place des Bancs
87000 Limoges

lafromagerielachaise.fr
05 55 56 52 71



**LA FROMAGERIE
LACHAISE**



FROMAGES & AUTRES DOUCEURS





ametrope

François Courtiaud

opticien indépendant

7 Place des Bancs, Limoges • 09 82 39 51 63 • opticien@ametrope.fr



Commerçants
autrement



express



traiteur

LIMOGES BERGONIÉ
Tél. :**05.55.04.22.46**



Exigez plus de la location



LOXAM LIMOGES NORD

Tél. : 05 55 37 29 30

23-25 RUE NICOLAS APPERT
Z.I. NORD ROUGE - 87280 LIMOGES

LOXAM LIMOGES SUD

Tél. : 05 55 48 42 00

32 ROUTE D'EYMOUETIERS
ZONE DU PONTEIX - 87220 FEYTIAT

www.loxam.fr

Wancom

Le spécialiste de la publicité digitale 360° depuis plus de 20 ans



Vous avez un besoin en communication ? Wancom a la solution !

En extérieur

Réseau Outdoor 350 écrans

En magasin

Réseau Indoor 500 mags en France

Sur votre propre réseau

Achat de matériel : écrans totems,
écrans géants, vitrines...

En autonomie sur vos écrans

Wanview : logiciel de création,
de gestion, et de diffusion de spots

Services pouvant être accompagnés de création de spots.

Clients ou futurs collaborateurs, vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez Jérôme GUYTARD, chef de publicité au 06 30 43 90 85
ou rendez-vous sur le site internet www.wancom.fr





PUBLICITÉ / COMMUNICATION
CRÉA GRAPHIQUE & IMPRESSION TOUS SUPPORTS
SIGNALÉTIQUE - ENSEIGNES - PANNEAUX
MARQUAGES VÉHICULES / COVERING...



ComConcept
Production & Communication

05 87 50 15 74 - www.com-concept.fr
21b Route de Limoges - **87220 BOISSEUIL**



www.beaubfm.org

beaubfm89mhz beaubfm89

A Limoges, il y a la porcelaine et...

... la Box Vinoble

Un abonnement mensuel
Vin ou Spiritueux
livré chez vous !



Conception
et fabrication locales !

Des coffrets exclusifs conçus par votre
caviste Vinoble à Limoges.

A retrouver sur www.vinoble.fr et à la boutique
3 place de la Motte
87000 Limoges [près des Halles centrales].



Scannez-moi !



L'EQUIPE D'URBAKA 2022

Jacques Reix - Président / Directeur Artistique

Conseil d'administration :

Aurélie Laurière - Secrétaire

Catherine Raynaud - co-Secrétaire

Olivia Sabatier - Trésorière

Jensely Ntoutoume - Co-Trésorier

Marianne Maillochon - pôle vie associative

Florence Caudie - pôle bénévoles

Mireille Della Giacomo - Pôle Verts

Equipe :

Ludivine Borghs - Administratrice

David Prévot - Régisseur général

Nos techniciens - Marie Redon, Jonathan Hache,
Pierre Peynichou, Rémi Brouillac, Jack Verdier, Simon Blanpain,
Mathieu Bureau, Charles Duverneix

Morgane Blanco et Manon Bernard - Volontaires en service civique

Nos stagiaires - Ana Victoria Franchini, Morgane Santos,

Thomas Coursat, Charlotte Cariou, Lindcey Cheminal,

Camille Collin-Georget



- CONTACT -

URBAKA - Maison du peuple

24 rue Charles-Michels

87000 Limoges

tél: 05 55 32 08 42

administration@urbaka.com

www.urbaka.com



Jacques



Ludivine



Catherine



Marianne



Olivia



Aurélie



Jensely



Florence



Morgane



Manon



David



Mireille

NOS PARTENAIRES

Institutionnels • Communes • Sponsors



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Limoges
Métropole
Communauté urbaine



Membre du
Réseau des Villes créatives



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



N'hésitez pas à poursuivre l'aventure artistique estivale avec la programmation
du Festival de Street Art : l'Email

Urbaka est subventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Haute-Vienne, Limoges Métropole et la Ville de Limoges. L'association bénéficie en outre de l'aide au fonctionnement du FDVA.

Retrouvez toutes les infos pratiques du festival sur www.urbaka.com
et sur notre page Facebook « Urbaka Association », Instagram « urbaka_festival »,
Youtube Urbaka Festival



URBAKA 2022

Nous remercions chaleureusement
toutes les équipes, les bénévoles,
les stagiaires qui dans l'ombre, oeuvrent
pour la mise en place de cette programmation.

BONNE SAISON A TOUS

Ne pas jeter sur la voie publique

