

SAISON DES ARTS DE LA RUE À LIMOGES ET DANS LES COMMUNES PARTENAIRES

URBAKA

32^e Festival du 29 juin au 3 juillet 2021

Quartier de la Cathédrale et tous les vendredis de l'été dans le centre ville





URBAKA 2021



Libertés Mêlées

Voilà le thème qui est cette année porteur de notre passion pour les Arts de la Rue !! Le bonheur c'est aussi la liberté !! L'été arrive... une nouvelle fois et pour la 32ème édition de notre saison Urbaka.

Alors, je vous souhaite en renouant le fil avec Urbaka, de retrouver toutes les libertés, de retrouver votre libre arbitre, votre liberté d'expression, votre liberté de pensée et de garder votre esprit ouvert

et critique... Outre la révolte artistique et politique, une culture non essentielle vécue cette dernière année, l'idée reste à la « Fête ». Je vous convie à venir faire la fête avec nous, une fête qui se manifeste comme la traduction spontanée de nos frustrations des derniers mois...

Bien sûr, je n'oublie pas la poésie ! La poésie, c'est la hauteur d'esprit, la profondeur, l'intelligence, l'ironie et l'humour. La poésie permet de penser, et comme l'écrit Gabriel Celaya : « La poésie, comme le vent, se propage, vole et devient comme l'air indispensable. La poésie est un outil mais aussi une arme, celle du poète qui crie, qui agit. Je maudis la poésie conçue comme un luxe culturel ... » Je vous souhaite de retrouver à travers nos spectacles et nos rencontres, le désir, la motivation, la foi dans l'avenir, la confiance. Les arts vivants sont des forces qui défendent la démocratie et réinventent en continue le vivre-ensemble. Les artistes sont là pour prouver que la vie existe. Je vous souhaite de rester curieux, ouverts aux autres, à leurs différences comme à nos similitudes. Nos artistes sauront vous prouver leur exigence artistique et leur approche poétique de la Cité. Je veux croire en une certaine beauté de l'être humain. Avec toute mon équipe, je vous donne rendez-vous pendant le festival, et chaque vendredi de l'été. Nous sommes mobilisés et à votre écoute, n'hésitez pas à nous interpeller ... Que vivent nos "Libertés Mêlées"

Jacques REIX,
Président d'URBAKA





Limougeaudes, Limougeauds, chers visiteurs,
Soupir, demi-soupir. Naissance et renaissance, entendiez-vous le silence assourdissant des rues, des théâtres, des salles de spectacles, des musées et des cinémas... Le monde était en sourdine, retenait sa respiration et oubliait son histoire. Il est temps que cela cesse ! « La culture, c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de penser et de vivre ». Milan Kundera Je suis heureux et fier de vous annoncer le retour du tumulte des comédiens, tragédiens, clowns, saltimbanques, équilibristes, artistes et spectateurs dans les rues de Limoges pour la 32e édition du Festival Urbaka. Merci à Jacques Reix, président de l'association de nous réenchanter. Merci aux intermittents et aux bénévoles de votre aide dans ce défi plus que jamais essentiel. Entrez dans la danse, laissez-vous emporter par les marionnettistes, grimer par des maquilleuses, charmer par les comédiens, amadouer par les jongleurs, séduire par les clowns. Retrouvons cette insouciance et l'indispensable oxygène de notre société : la Culture.

Bienvenue au Festival Urbaka.

Fidèlement

Emile Roger LOMBERTIE,
Maire de Limoges

Du 29 juin au 3 juillet prochain, les nombreux artistes, dans leurs disciplines diverses, animeront les rues de Limoges en promouvant les merveilleux arts de la rue ! Ce festival, depuis plus de 30 ans, rassemble toutes les générations autour des femmes et des hommes qui contribuent à garantir une offre culturelle de qualité sur notre territoire !

Je suis heureux qu'Urbaka, dont la réputation n'est plus à faire, attire toujours autant les touristes et habitants du territoire à l'occasion de son festival. Cette année particulièrement, ces représentations donneront du baume au cœur tant aux artistes qu'aux visiteurs. La crise sanitaire nous a plus que jamais rappelé l'importance de la Culture, et c'est avec une grande fierté que Limoges Métropole est de nouveau partenaire de l'événement. J'invite chacune et chacun d'entre vous à prendre part à ces moments ludiques et poétiques autour des « Libertés Mêlées », festifs et de partage, qui seront également l'occasion de retrouver cette chaleureuse ambiance qui nous manque tant !

Danse, théâtre, cirque, chants, des disciplines pour tous et pour tous les goûts, de quoi garantir un nouveau succès pour cette édition qui récompensera la mobilisation de toutes celles et ceux qui auront œuvré à son organisation.

Excellent festival à toutes et à tous !



Guillaume GUÉRIN,
Président de Limoges Métropole



Alors que nous subissons les conséquences de la pandémie depuis plus d'une année, comme partout ailleurs, il me semble plus essentiel que jamais de pouvoir nous réunir, de partager, de vibrer. A ce titre, l'art et la culture nous ont cruellement manqué durant cette période, dans toute la diversité de leurs expressions.

C'est pourquoi je me réjouis particulièrement de l'organisation d'Urbaka, un des plus importants festivals d'arts de la rue de Nouvelle-Aquitaine, qui s'inscrit pleinement dans l'ambition de notre Région de rendre la culture accessible à toutes et à tous.

En effet, depuis plus de 30 ans, cette manifestation célèbre le retour de l'été par une grande fête populaire, en invitant des compagnies d'arts de la rue à Limoges. Une fois de plus, du 29 juin au 3 juillet, le festival offrira ainsi des moments de pure poésie, de féerie, de chaleur humaine et de partage et ce, à travers les lieux les plus emblématiques de Limoges.

A chaque édition, le succès de ce rendez-vous récompense une formidable mobilisation des énergies, créatrice de lien social et facteur de réussite. Aussi, je tiens à remercier les artistes et les bénévoles qui rendent, chaque année, ce beau moment de fête possible.

Vive l'art de rue : très bon festival à toutes et à tous !

Alain ROUSSET,

Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

Quel plaisir d'écrire ces quelques lignes pour cette nouvelle édition du festival Urbaka, l'un des événements culturels phare de ce début d'été en Haute-Vienne !

Cette année plus que jamais, le Conseil départemental a choisi de maintenir son soutien au monde culturel et aux festivals locaux. Ces événements sont plus que nécessaires, ils sont indispensables à nos vies, à notre équilibre. Ils contribuent à l'ouverture au monde et à toutes les cultures.

Les organisateurs ont, encore une fois, su faire preuve de grandes capacités d'adaptation et nous ont concocté une programmation de grande qualité avec des animations ouvertes à tous. Car il y a bien sûr le festival qui se tiendra à Limoges du 29 juin au 3 juillet, mais aussi toute une saison dédiée aux arts de la rue avec, dès le 19 juin, des spectacles dans plusieurs communes autour de Limoges, et le rendez-vous hebdomadaire, les « Vendredis » en juillet et août. Un beau programme pour que chacun puisse se retrouver, rire, partager un moment de culture et de convivialité rendu possible grâce à l'engagement des organisateurs et à l'ensemble des bénévoles sans qui rien ne serait possible. Au nom du Conseil départemental, je tiens à les remercier chaleureusement pour leur engagement et souhaite à toutes et tous un très bon festival 2021 !



Jean-Claude LEBLOIS,

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

Communes Partenaires



SAMEDI
19
juin

À Rilhac-Rancon / Place Simone Veil

19h / 45 min

All Right !

Cie La main s'affaire > Cirque

Tout public. À chaque public son degré de lecture.

Une relation mouvementée entre deux artistes : osmose technique mais opposition idéologique. Comment démythifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie ?

Un spectacle... All Right !

SAMEDI
19
juin

À Couzeix / Au Mas De L'Âge

19h30 / 50 min

Entre biceps et paillettes
Cie Deux Dames au volant > Cirque aérien

Tout public. Tantôt comiques, tantôt grinçantes, tantôt touchantes, ces deux dames jouent de leurs personnalités, de leurs féminités, de leurs différences. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attardent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut. Mais en fin de compte, ne sont-elles pas des brutes au cœur tendre, des râleuses sensibles, des sentimentales en mal de frisson ? Un spectacle pour s'évader du quotidien et profiter de la légèreté quand le portique pèse trop lourd.

En partenariat avec l'association animation culturelle de Couzeix



VENDREDI
25
juin

À Condat-sur-Vienne / Place de la Libération
19h / 50 min

Les 3 Tess

Chorale loufoque



À partir de 5 ans.

Le trio qui se présente devant vous paraît sortir tout droit de l'une de ces chorales de paroisse qui sévissaient dans le début de la seconde moitié du 20ème siècle. L'allure décalée des 3 Tess est irrésistible. Leurs personnages coincés de chanteurs se laissent régulièrement aller à des débordements chorégraphiques et vocaux qui vont déclencher l'hilarité du public. Chorale a cappella sans techniques ni artifices, les trois interprètes vont reprendre magnifiquement, dans des versions souvent très personnelles, un panel de chansons enfantines qui berceront la jeunesse des anciens.



VENDREDI
9
juillet

À Chaptelat dans le cadre du marché des producteurs / À l'esplanade de l'église Saint-Eloi
20h / 45 min

All Right !

Cie La main s'affaire > Cirque

Tout public.

À chaque public son degré de lecture. Une relation mouvementée entre deux artistes : osmose technique mais opposition idéologique. Comment démythifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie ? Un spectacle... All Right !



SAMEDI
28
août

À Verneuil-sur-Vienne / Stade de rugby
21h30 / 40 min

Envol

Cie Entre Terre et Ciel > Danse et art du feu



Dès 2 ans.

Le feu est celui de l'âtre, constructeur et alchimiste, celui qui lie les membres d'une famille, comme les danseurs fous. Le feu est fragile, sa flamme est à protéger, à propager, à préserver. Qu'est-ce qui brûle en nous ? Un voyage sur un chemin de feu, un chemin de vie.



DIMANCHE
26
sept

Au Vigen / Place de la Briance
18h30 / 30 min

Beethoven Metalo Vivace

Cie Monsieur le Directeur > Cirque

Tout public.

Acrobatie aérienne, humour et guitare de haut vol : c'est le programme décoiffant que propose cette performance intrépide. On y écoute de la musique métal exécutée piano solo et on y découvre la 9^{ème} Symphonie de Beethoven tronçonnée par un curieux chef d'orchestre qui joue de la guitare électrique tout en grimpant à la corde.

De et avec : Christophe Bouffartigue / Production : LES THERESES
Co-produit par Solignac dans le cadre de Méli-Mélo de la Briance



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION IMAGINA POUR RESTEZ CONNECTÉ AU FESTIVAL URBAKA 2021 !

- Téléchargez l'application **Imagina**
- Créez votre compte
- Recherchez l'événement "**Festival Urbaka**" et abonnez-vous
- Retrouvez-y l'intégralité du programme de la saison
- Suivez chaque événement du programme pour recevoir des alertes et ne rien manquer des spectacles qui vous intéressent
- N'oubliez pas d'**activer les notifications** pour recevoir des rappels
- Sur le festival, comme sur les Vendredis **ouvrez l'application et activez votre** Bluetooth pour vous laisser guider tout au long de la journée sur nos parcours balisés où patrimoine et arts de rue s'entremêlent
- Et voilà c'est terminé !



IMAGINA QU'EST-CE QUE C'EST ?

Imagina est une application qui vous permet de recevoir des informations et des contenus exclusifs sur le festival et sur la saison



LES AVANTAGES :

- Vous ne manquez aucune information
- Vous avez le programme en direct et à portée de main
- Les balises bluetooth iBeacons vous permettront de découvrir la ville et l'histoire du festival de façon ludique et familiale



COMMENT L'OBtenir ?

Rendez-vous dès maintenant sur Google Play ou l'App Store pour télécharger l'application



A l'occasion de nos retrouvailles avec nos libertés mêlées, URBAKA a envie de s'amuser encore plus en vous proposant de jouer !

Pour cela, nous vous proposons deux jeux-concours. Bien évidemment avec, à la clé, des surprises à gagner !

Pour jouer ? Rien de plus simple ! Il suffit de télécharger l'application IMAGINA sur votre mobile, de vous abonner à l'évènement URBAKA, et de vous rendre sur l'onglet "Jeux - Concours". Pour la suite ? Laissez-vous guider !

URBAKA DANS LA VILLE

Connaissez-vous bien la ville ? Et URBAKA ? Testez vos connaissances avec ce jeu, durant le temps du festival. Pour élire les gagnants ? Deux tirages au sort le samedi 3 juillet à "L'Urbak'apéro" avec trois gagnants pour chacun.

LE PRIX DU PUBLIC

Ami.e.s fidèle.s ou ami.e.s en découverte sur le festival, il est temps d'entendre votre voix. C'est pour cela que nous vous proposons deux jeux sur toute la saison 2021. Durant tout le festival vous pourrez voter pour votre spectacle favori. Les trois compagnies ayant reçu le plus de votes recevront un cadeau concocté par nos soins, le dimanche 4 juillet. Vous pourrez remettre ça sur les spectacles des vendredi's ! La compagnie ayant eu le plus de votes sera elle aussi récompensée le samedi 28 août !



vinoble

Caviste indépendant

Au cœur du centre-ville de Limoges

Vins, champagnes, spiritueux, bières



Ouvert en continu du
mardi au dimanche !

Gamme bio



Vins et champagnes au frais



Livraison à domicile



Ateliers dégustations

3 Place de La Motte - 87000 Limoges

05 55 34 30 94 - contact@vinoble.fr

www.vinoble.fr



Votre caviste, c'est aussi

LA BOX VINOBLE !

BOX de vin 100% BIO

2 cuvées découvertes chaque mois

Des petits producteurs

Une sélection unique à personnaliser



Abonnez-vous !

www.box.vinoble.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération

Mesures sanitaires et Arts de la rue



Dans ce contexte particulier de crise sanitaire, nous avons pris la décision de maintenir la 32e édition du festival Urbaka ainsi que toute la saison estivale, sous réserve de modification de programmation en fonction des contraintes sanitaires.

Afin d'assurer la sécurité des spectateurs, des artistes et des bénévoles, le Festival Urbaka adapte son organisation. Les normes sanitaires en vigueur seront respectées selon les directives gouvernementales.

Portez un masque !

Le port du masque est désormais obligatoire dans l'espace public pour les personnes de plus de 11 ans, sur tous les espaces du festival (buvette, restauration, point info, boutique...).

Le personnel d'accueil et technique sera équipé de masques.

Des bornes de gel hydro-alcooliques seront installées au point Info sur le village du Festival.

GESTES BARRIÈRES



Se laver régulièrement les mains ou utiliser une solution hydro-alcoolique



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans son mouchoir



Se moucher dans un mouchoir à usage unique puis le jeter



Eviter de se toucher le visage



Respecter une distance d'au moins un mètre avec les autres



Saluer sans serrer la main et arrêter les embrassades

Informations régulières

Via notre site internet et nos réseaux sociaux, nous vous informerons sur ces dispositions et leurs évolutions. Nous sommes conscients que ces mesures sont contraignantes. Elles le sont pour vous comme pour nous.

Mais au-delà de la sécurité de chacun, ce sont elles qui nous permettent de vous accueillir sur les spectacles, de redonner du souffle au secteur culturel, de renouer avec le plaisir d'être ensemble pour partager de beaux moments de poésie !

**Merci à toutes et à tous !
Nous avons hâte de vous retrouver !**

LIEUX DU FESTIVAL À LIMOGES



- 1 Point infos
- 2 Buvette
- 3 Village d'Urbaka
- 4 Devant le grand bassin
- 5 Foodtruck

- 6 Sous la Khaïma
- 7 Devant le musée
- 8 Côté du musée
- 9 Parvis de la cathédrale
- 10 Place St. Etienne

- 11 Fontaine
- 12 Pelouse du bas
- 13 Musée des Compagnons
- 14 Sous les arbres

Calendrier du Festival Urbaka à Limoges



MARDI 29 JUIN

- 19h **Ouverture** > Devant le grand bassin
19h35-20h20 **Danse** > L'Expédition révée - *Parvis de la Cathédrale*
20h35-21h15 **Danse** > L'Étrange rêve de Mademoiselle - *Parvis de la Cathédrale*
21h30-22h **Cirque aérien** > Lichen - *Côté du Musée*

MERCREDI 30 JUIN

- 14h-18h **Atelier Magie** > Igor le Magicien - *Devant le Musée des Compagnons*
15h-18h **Jeux** > Ludothèque - *Sous les arbres*
14h-18h **Atelier Marionnettes** > Théâtre Illusia - *Près du grand bassin*
18h30-19h30 **Théâtre** > Nenna - *Rdv sous la Khaima*
18h30-19h15 **Danse sur échasses** > Tango Perché - *Rdv Place Saint-Etienne*
21h15-22h **Danse sur échasses** > Tango Perché - *Rdv fontaine*
22h10-22h40 **Cirque et Marionnettes** > Au bout du train - *Parvis de la Cathédrale*

JEUDI 1 JUILLET

- 18h30-20h15 **Marionnettes** > Allée aux Nichoirs/ *Parcours de l'eau*- sur pré-inscription
19h15-20h **Théâtre** > Swing café - *Sur le côté du Musée des Beaux-Arts*
20h30-21h05 **Danse** > Silencis - *Devant le Musée des Beaux-Arts*
21h30-22h20 **Danse** > Uppercut + One Man Pop - *Place Saint-Etienne*
22h15-23h35 **Conte pour adultes** > Autour du plaisir des femmes - *Musée des compagnons*

VENDREDI 2 JUILLET

- 19h-20h15 **Contes** > L'Arbre à Palabres - *Sous la Khaima*
20h15-21h **Théâtre** > Swing café - *Devant le Musée des Beaux-Arts*
21h15-22h **Danse sur échasses** > Mulier - *Parvis de la Cathédrale*
22h15-23h15 **Cirque** > We agree to disagree - *Place St Etienne*
23h30-0h40 **Cirque** > Nez pour s'aimer - *Pelouse du bas*

SAMEDI 3 JUILLET

- 11h-12h30 **Rencontres en liberté** > avec l'équipe d'Urbaka - *Sous la Khaima*
12h30-14h **Pique-Nique Géant** > Ambiance musicale aux jardins de l'évêché
14h-18h **Atelier Cirque** > Cie Circadiem - *Devant le Musée des Compagnons*
15h-18h **Jeux** > Ludothèque - *Sous les arbres*
14h-18h **Atelier Marionnettes** > Théâtre Illusia - *Près du grand bassin*
18h-19h **Conte** > Passeurs d'histoires - *Sous la Khaima*
19h-19h45 **Théâtre** > Swing café - *Devant le Musée des Beaux-Arts*
19h-23h **Installation interactive** > Allo ? - *Rdv village Urbaka*
20h15-21h15 **Théâtre Musical** > Les Noces - *Côté du Musée des Beaux-Arts*
21h30-22h15 **Cirque** > Le Membre Fantôme - *Parvis de la Cathédrale*
22h30-23h30 **Cirque** > Sol bémol - *Place Saint-Etienne*

Festival

Jardins de l'Evêché, Limoges

URBAKA 2021

A l'heure où nous imprimons ce programme, sans connaissance des futures restrictions sanitaires, nous ne pouvons pas garantir l'ensemble de la programmation ni les horaires de représentation. Une communication spécifique sera réalisée sur les changements éventuels via nos réseaux sociaux et sur Imagina, l'application connectée au festival.

Devant le grand bassin

19h

Ouverture !

Tout public.

A vos marques...Prêts...DANSEZ !



Parvis de la Cathédrale

19h35 / 45 min

L'Expédition rêvée

Cie Sous la peau > Musique / Chant

Tout public. Pièce avec les jeunes de l'IME de l'APAJH 87 Je pense à un voyage dans le temps, les jeunes dispatchés par petites familles inventent et explorent des histoires à travers la Grande Histoire. Les Pharaons, le Moyen Âge, les guerres de religions, la Révolution française, les Grands Inventeurs, Mai 68, la Renaissance, Jeanne d'Arc, les courtisans et même le futur.

Chorégraphie : Claude Brumachon

Assistants : Elisabetta Gareri, Mathilde Rader, Anne Minetti

Parvis de la Cathédrale

20h35 / 40 min

**L'Étrange rêve
de Mademoiselle**

Cie Sous la peau > Danse contemporaine

Tout public. Elle s'est assoupie par une mystérieuse soirée d'hiver dans la grande maison délabrée. Le feu s'étiole, le vent qui souffle dans le feuillage des arbres les fait plier dans leur bruissement. Elle s'échappe dans sa rêverie cauchemardesque qui l'emporte dans un XIXème siècle réinventé. Une échappée belle sur des horizons où William Blake, Füssli, Gustave Moreau et Mary Reilly hantent les âmes surréelles et romantiques.

Chorégraphie : Claude Brumachon / Assistants : Benjamin Lamarche, Cristian Hewitt / Interprètes : les élèves de ACTS-Paris, Gustine Aleonard, Déborah Alvarez, Mathilde Borlee, Louise Breuil, Valentina Di Lullo, Cristina Di Melis, Vanessa Piccioni, Rachele Pinzan



Côté du Musée

21h30 / 30 min

Lichen

Cie L'Envolée Cirque > Cirque aérien

Tout public. Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par une musique onirique, les deux acrobates vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, s'offrir à l'autre, se confondre. Une évolution aérienne, entre équilibres, contre-poids et imbrications des corps, une danse où l'une ne tient pas sans l'autre. Tout en lenteur, les corps dessinent des évolutions acrobatiques, poétiques, qui font de ce duo une allégorie du caractère symbiotique du Lichen.



Devant le Musée des compagnons

14h-15h45 et 16h15-18h

Igor le Magicien

> Magie/ Cirque

6-10 ans et à partir de 11 ans (ado/adulte)

Viens découvrir le cirque avec Igor, apprend à jongler, à tenir en équilibre sur une boule géante et pleins d'autres choses. Viens t'amuser seul ou avec tes amis.

Inscriptions sur place. Ateliers pour 12 participants max.



Près du grand bassin

14h-15h15, 15h30-16h45 et 17h-18h15

Atelier Marionnettes

Théâtre Illusia > Marionnettes

Atelier ouvert aux parents et enfants de plus de 10 ans.

Dirigé par JC Canivet, marionnettiste du Théâtre d'Illusia, l'atelier permettra de partir de matériaux glanés dans la nature ou de récupération, il s'agira de réaliser les bases d'une marionnette articulée, anthropomorphe ou zoomorphe, qui vole, nage ou marche.

Attention participation d'un enfant mineur avec un adulte obligatoire.

Sous les arbres

15h-18h

Espace Jouons Ensemble

Ludothèque > Jeux

Venez en famille découvrir une montagne de jeux et partager un goûter.

Atelier animé par un ludothécaire. Ateliers jeux 3-8 ans.



Rdv devant la Khaïma (tente Berbère)

18h30 / 60 min

Cie Raoui

> Théâtre de rue

À partir de 8 ans. Jauge limitée à 100 personnes

NENNA est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. NENNA est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.

18h30-1er passage : **Rdv Place Saint-Etienne / 45 min**21h15-2ème passage : **Rdv Fontaine****Tango perché****Cie Triade Nomade > Danse sur échasses****Tout public**

Spectacle déambulatoire, visuel, poétique et théâtral dans un univers de tango. Un voyage chorégraphique où les souvenirs se faufilent dans la vie d'un couple qui chavire, se cherche et se perd par un jeu subtil de pas de danse. Entre douceur et violence, espoir et nostalgie.

Parvis de la Cathédrale

22h10 / 30 min

Au bout du train**Cie Alex on the wire > Cirque et Marionnette****Tout public.**

Alex doit trouver sur le fil le chemin de l'équilibre et au rythme de ses pas, face au vide, elle nous raconte une histoire pas si ancienne.

À l'aube de la révolution sexuelle, elle cherche sa place au sein de la société, dans un monde définitivement masculin.

Le glamour et l'humour seront ses meilleures armes.

Cinquante ans plus tard, le droit des femmes reste fragile, cette situation nous pousse à nous replonger dans cette époque où tout a commencé...



à partir de 18H30 - 45 min

4 départs : 18h30/ 18h50/ 19h10 et 19h30

Sur pré-inscription au 07 75 10 51 12

lieu tenu secret communiqué par SMS / jauge limitée

Allée aux nichoirs / Parcours de l'eau

Théâtre Illusia > Marionnettes

Tout public. "L'Allée aux nichoirs" est une tentative poétique de sauvegarder les germes de l'origine du monde. Les nichoirs sont les nids temporaires des sept œufs de la Création, des mini théâtres accrochés aux arbres. Ce Parcours de l'eau est adapté spécifiquement pour le Jardin de l'Évêché et construit en relation avec les plans d'eau, la fontaine et les bassins. Le spectateur est invité à regarder à l'intérieur des mini-théâtres de marionnettes en compagnie de guides. Ces guides sont les femmes gardiennes des nichoirs et connaissent leur histoire.



Sur le côté du musée des Beaux-Arts

19h15 / 45 min

Swing café (Création)

Cie du Gramophone > Théâtre



Tout public. Un café itinérant comme on en voit parfois. Les verres qui trinquent, les rires qui s'échappent, les souvenirs qui se croisent. Clotilde est là. Son café, elle en est l'histoire, elle a tout misé dessus. Et des souvenirs, elle en a plein la tête. Surtout avec Josefa, Paco et Raoul, son équipage, ses compagnons.



Devant le Musée des Beaux-Arts

20h30 / 35 min

Silencis

Claire Ducreux (Espagne) > Danse

Tout public. Un arbre murmure : Arrête-toi parce qu'il est urgent de vivre, prends le temps de voir à nouveau, de redécouvrir ce qu'à force de connaître tu ne connais plus, le temps d'écouter le silence et les pensées se mêler, de voir danser l'immobile, de se sentir à nouveau infiniment vivant. Une explosion... Une pluie de cendres... L'hommage à la vie d'un arbre qui tremble et d'une âme qui danse. Silencis est une invitation à respirer ensemble au rythme lent et profond de la vie... et voir ce qu'il se passe...

Écriture et interprétation : Claire Ducreux / Musiques : Victor Morato, Mayte Martin / Scénographie : Juan Carlos Sagarraga / Régie : Toni Mira / Auto-Production : Claire Ducreux



Place Saint-Etienne

21h30 / 30 min + 15 min

Uppercut + One Man Pop

Cie Révolution > Danse contemporaine

Tout public, convient aux enfants. "Uppercut c'est une expérience électro-académique, un frottement néo-classique urbain, une performance à 360° courte, incisive (30min). Trois filles sur pointes, dans un espace délimité, une sorte de ring métallique à 360°, nous proposent une danse qui casse les codes et impose sa modernité. Un acte fort, politique, d'une danse qui a décidé de s'émanciper de l'institution, d'un héritage culturel trop marqué.

One Man Pop est un solo masculin qui vient enrichir la pièce Uppercut (15min). Sur la même structure, légèrement transformée, un danseur hors-norme qui excelle dans la technique du popping entre dans l'arène. D'un arrêt net sur le temps se révèle l'essence même d'une technique qui brouille le regard, floute le réel. Une esthétique explosive qui nous amène vers une gestuelle à la limite du fantastique." Anthony Égéa

Direction artistique et chorégraphie Anthony Egéa / Assistante chorégraphique Émilie Sudre / Scénographie, Lumières Florent Blanchon / Costumes Hervé Poeydomenge / Interprètes Jade Paz Bardet, Elodie Allary, Hava Hudry, Aymen Fikri / Crédit musicale Olivier Huntemann - Magnet Frank 2 Louise - Pressure / Humanis corporis

En coproduction avec OARA



OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Devant le Musée des compagnons

22h15 / 80 min

Autour du plaisir des femmes

Carole Joffrin > Conte pour adultes

Ados / adultes .

Bouquet amoureux de contes, chants populaires et marionnette gouailleuse.

On y chante l'amour dans sa diversité, la liberté et la beauté. Des histoires de femmes qui, à travers le monde et les époques, cherchent leur plaisir.

Un vagabondage intime et délicat, entre humour et poésie.

Écriture et interprète Carole Joffrin

Composition musicale et interprète Félix Liperi



La radio associative BeaubFm sera présente sur le festival
pour une émission en live de 16 h à 18 h

Sous la Khaïma (tente Berbère)

19h / 75 min

L'Arbre à Palabres

Hassane K. Kouyaté > Contes

À partir de 8 ans. Hassane raconte des récits initiatiques pleins d'humour et de sagesse en interaction avec le public, et une connivence qui conduit ce dernier à faire partie du spectacle. Un voyage dans l'univers onirique et haut en couleurs de contes et de musique d'Afrique et d'ailleurs. Une ambiance conviviale, celle des moments de fêtes et de partages sous l'arbre à palabres.

Conteur : Hassane Kassi Kouyaté /Chant et multi-instruments : Tom Diakité



Devant le Musée des Beaux-Arts

20h15 / 45 min

Swing café (Création)

Cie du Gramophone > Théâtre



Tout public. Un café itinérant comme on en voit parfois. Les verres qui trinquent, les rires qui s'échappent, les souvenirs qui se croisent. Clotilde est là. Son café, elle en est l'histoire, elle a tout misé dessus. Et des souvenirs, elle en a plein la tête. Surtout avec Josefa, Paco et Raoul, son équipage, ses compagnons.

Parvis de la Cathédrale

21h15 / 45 min

Mulier

Cie Maduixa (Espagne) > Danse sur échasses

À partir de 8 ans. Mulier est un spectacle de danse sur échasses interprété par cinq danseuses. Avec ce montage nous aspirons à sonder les limites physiques entre la danse et l'équilibre, le mouvement et la poésie, la force et les émotions. Les femmes en sont le point de départ.

Avec le soutien de: Ajuntament de Sueca, Institut Valencià de Cultura, Festival Internacional de MIM a Sueca

Spectacle soutenu par le département de la Haute Vienne



Place Saint-Etienne

22h15 / 60 min

We agree to disagree

Collectif Malunés > Cirque

À partir de 6 ans. Un spectacle interactif, où vous aurez un mot à dire. Vous aurez même la chance de devenir un symbole de notre nation ! Mais attention à ne pas passer par la case prison.

We Agree To Disagree parle de l'absurdité du sérieux actuel. Insolence, décalage, humour belge et politiquement incorrect sont les ingrédients pour combattre le conformisme et faire germer des grains de folie.

Création et interprétation Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Lares, Arne Sabbe, Nickolas Van Corven, Anthony Caruana / Collaboration à la mise en scène Bram Dobbelaere / Création lumière Olivier Duris - En coréalisation avec OARA



Pelouse du bas

23h30 / 70 min

Nez pour s'aimer

Les Pêcheurs de rêve > Cirque

Tout public.

Krapote et Za se rencontrent lors d'un tournoi de « Costauds ». Si Krapote est prête à tout pour la victoire, ce n'est pas le cas de Za qui préfère conquérir le cœur de son adversaire.

Dans un bain bouillonnant d'humour nos deux clowns s'apprivoisent avec démesure et candeur.



Sous la Khaïma (tente Berbère)

11h / 60 min

Rencontres en liberté

> Échange participatif

Ouvert à tous. Des mots autour des Arts de la Rue, avec l'équipe d'Urbaka. Vous avez des questions ? Nous essayerons de vous apporter des réponses. Pour évoquer la construction de la programmation artistique, les financements, le bénévolat, un lieu de résidence ... Suivi d'un "Urbak Apéro"

**Autour du bassin**

12h30

Pique-nique géant

> Échange participatif

Tout public. Prenons un moment pour souffler loin des entraves à la convivialité. En famille, entre amis ou entre voisins... le pique-nique géant est un incontournable de l'été ! Dans une ambiance familiale et populaire, les pique-niqueurs sont invités à venir profiter en toute décontraction du cadre verdoyant des Jardins de l'Evêché.

**Devant le Musée des Compagnons**

à partir de 14h

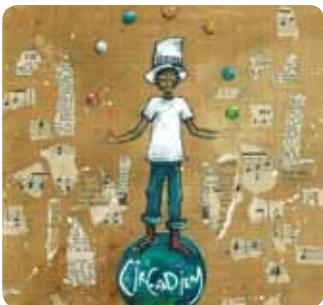
Circadiem

Atelier Jonglage > Arts du Cirque

14h-15h45 (6-10 ans)**16h15-18h (11 ans et plus)**

Balles-Anneaux-Massues-Diabolo-Assiettes chinoises-bâtons du diable, jeux d'adresse et d'équilibre.

Inscriptions sur place. Ateliers pour 15 participants max.

**Sous les arbres**

15h-18h

Espace Jouons Ensemble

Ludothèque > Jeux

Venez en famille découvrir une montagne de jeux et partager un goûter.

Atelier animé par un ludothécaire. Ateliers jeux 3-8 ans.



Près du grand bassin

14h-15h15, 15h30-16h45 et 17h-18h15

Atelier Marionnettes**Théâtre Illusia**

Atelier ouvert aux parents et enfants de plus de 10 ans. Dirigé par JC Canivet, marionnettiste du Théâtre d'Illusia, l'atelier permettra de partir de matériaux glanés dans la nature ou de récupération, il s'agira de réaliser les bases d'une marionnette articulée, anthropomorphe ou zoomorphe, qui vole, nage ou marche.

Attention participation d'un enfant mineur avec un adulte obligatoire.

**Sous la Khaïma (tente Berbère)**

18h / 60 min

Passeur d'histoires

> Conte

Tout public. Conteuse, alto, violoncelle. Concert entre conteuse et musiciens, la Compagnie « Passeurs d'histoires » entremèle la sève des contes du monde, mélodies, rythmes et gestuelle, tissant au fil de la narration un jeu complice où se fondent voix nue et instruments. Le temps d'une veillée ou d'une balade contée, le public de 2 à 102 ans embarque avec son émotion, pour un voyage partagé, poétique et musical, des terres traditionnelles aux rives contemporaines.

Devant le Musée des Beaux-Arts

19h / 45 min

Swing café (Création)

Cie du Gramophone > Théâtre

Tout public.

Voir présentation du jeudi 1er juillet (p.18)

**Mur du village d'Urbaka**

En continu de 19h à 23h

Allo ?

Cie Progéniture > Installation interactive

Tout public. Un mur de 6m de long, sur lequel des téléphones filaires de toutes générations trônent, s'entremêlent et s'affublent généreusement de leur plus bel appareillage ».... Découvertes pour certains, souvenirs pour d'autres, « ALLÔ? » est avant tout une œuvre fantaisiste, ludique et décalée. Ouvrez grand vos oreilles car « Allo ? » vous parle... au téléphone!



Sur le Côté du Musée des Beaux-Arts

20h15 / 60 min

Les Noces**Cie Maurice et les autres > Théâtre musical**

à partir de 12 ans. Dans cette comédie satirique écrite par Samira Sedira, la campagne et la banlieue parisienne vont se confronter, le tout avec humour, verve, poésie et musique.

Texte Samira Sedira / Mise en scène Jeanne Desoubeaux en alternance avec Cloé Lastère / Costumes Marion Duvinage /Stagiaire à la mise en scène Joséphine Cardoni Administration / production Léonie Lenain/ Interprètes: Arthur Daniel, Cloé Lastère, Martial Pauliat.

En coréalisation avec OARA

**Parvis de la Cathédrale**

21h30 / 40 min

Le Membre Fantôme (création 2020)**Cie BaNCALE > Cirque**

à partir de 6 ans . Une histoire vraie jouée par de vraies personnes. On s'est tous blessé des centaines de fois, de l'égratignure aux points de suture, de la petite torsion aux grosses entorses, du coton imbiber de mercurochrome à l'opération. Tous les artistes de cirque se sont ou se blesseront un jour mais sont-ils pour autant inconscients ?

Interprètes : Karim RANDÉ, Fabien MILET, Madeg MENGUY, Silvana SANCHIRICO / Chargée de production et diffusion : Mylène ROSSEZ / Regards extérieurs : Grégory Feurté, Farid Ayalem Rahmouni, Nicolas Bernard, Émilie Bonafous.

**Place Saint-Etienne**

22h30 / 60 min

Sol bémol**Cie d'irque & fien (Pays-Bas) > Cirque****à partir de 6 ans.**

Après Carrousel des Moutons, ce duo d'équilibristes joue à nouveau d'audace et d'énigme. Avec pour seuls bagages, une petite valise et quatre pianos anciens, les acrobates-musiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Du cirque virtuose.





ametrope

François Courtiaud

•
opticien indépendant

7 Place des Bancs, Limoges • 09 82 39 51 63 • opticien@ametrope.fr

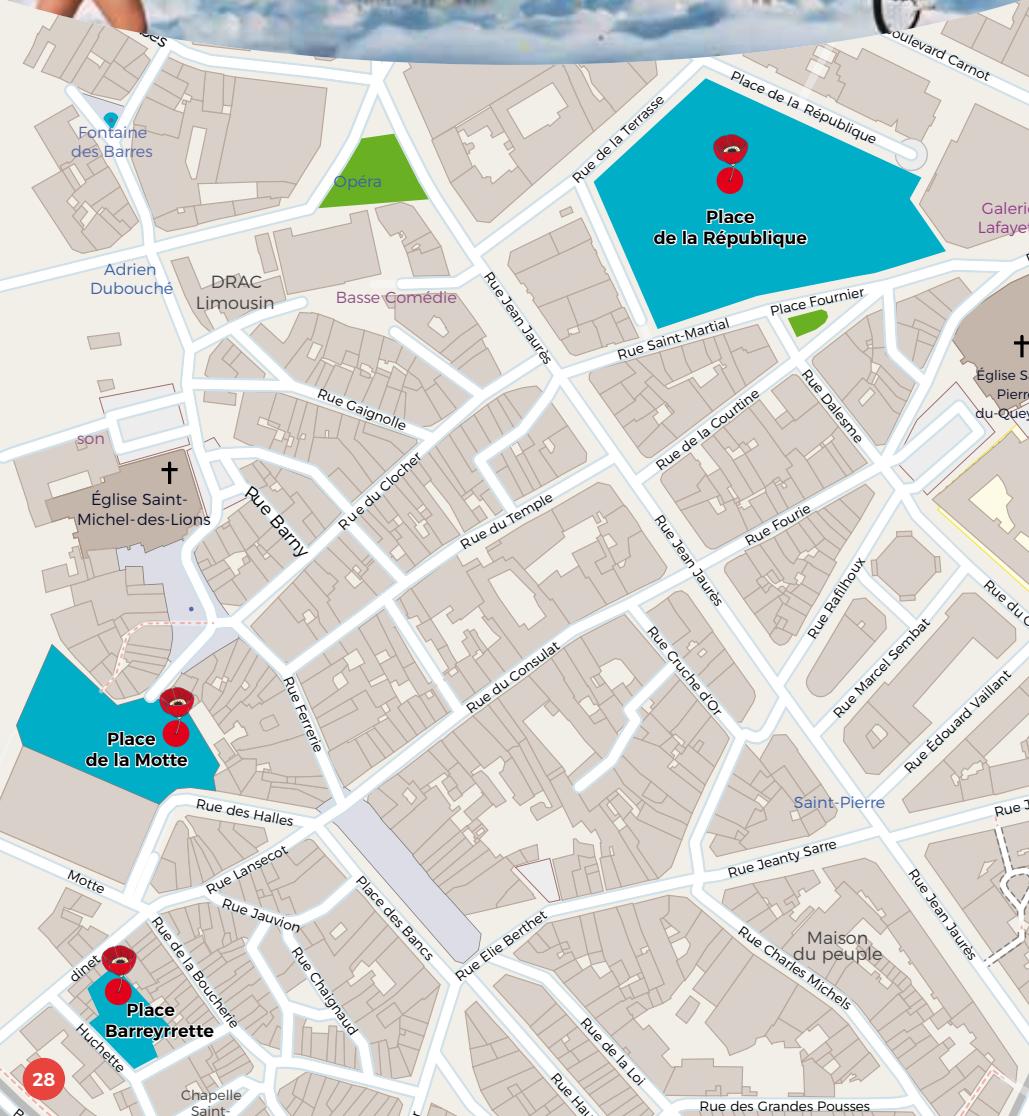


LAFROMAGERIELACHAISE.FR



18 PLACE DES BANCs 87000 LIMOGES
05 55 56 52 71
lafromagerielachaise@gmail.com

les Vendredi's d'URBAKA



Calendrier des Vendredi's d'Urbaka à Limoges



La **ville de Limoges** et **Urbaka** vous proposent une saison estivale des Arts de la Rue, retrouvez nos spectacles les vendredis soirs de juillet à août en centre ville.

VENDREDI 9 JUILLET

21h -22h **Théâtre spirituel** > La Lumière de nos Rêves - *Place de la Motte*

VENDREDI 16 JUILLET

20h -20h55 **Danse circassienne** > Tarantata - *Place de la Motte*

21h15-22h30 **Concert** > Los Guerreros - *Place de la Motte*

VENDREDI 23 JUILLET

21h -21h45 **Clown** > Frigo Opus 2 - *Place de la Motte*

VENDREDI 30 JUILLET

21h-21h50 **Théâtre de rue** > Le Magnifique Bon à Rien ! - *Place de la Motte*

VENDREDI 6 AOÛT

19h30-20h20 **Conte** > Les Zumanitaires Associés - *Place Barreyrette*

21h-22h **Concert** > Pat mouille et ses mouillettes - *Place de la Motte*

VENDREDI 13 AOÛT

21h30-22h25 **Cirque musical** > Les Robinsonnades du Roi Midas - *Place de la République*

VENDREDI 20 AOÛT

20h-20h45 **Théâtre d'improvisation** > Le médecin volant - *Place Barreyrette*

21h-22h **Cirque** > Rosemonde - *Place de la Motte*

VENDREDI 27 AOÛT

20h-20h30 **Cirque** > Beethoven Metalo Vivace - *Place de la Motte*

20h45-21h30 **Cirque** > All Right ! - *Place de la Motte*

Place de la Motte

21h / 60 min

La Lumière de nos Rêves

Cie Qualité Street > Théâtre Spirituel

À partir de 10 ans.

Un punk mystique revenu de l'au-delà, une mamie catholique qui ne mâche pas ses mots, et un étudiant gauchiste révolutionnaire, voilà le trio saisissant, drôle et touchant, qui partage, au fond des yeux, la même lumière... Un spectacle puissamment incarné, finement écrit, et totalement allumé!



Place de la Motte

20h / 55 min

Tarantata

Cie S(u)spectre > Danse circassienne

À partir de 8 ans.

Une acrobate en état de transe. Connaissez-vous la tarentelle ? Dans le Sud de l'Italie, on a longtemps cru que cette danse permettait de guérir des piqûres de certaines araignées. La danseuse et circassienne Lucile Mouzac revisite ce folklore dans un solo qui vire peu à peu à la transe : en équilibre, elle tourne, chute, se relève, se contorsionne et danse comme si sa vie en dépendait. Envoûtant et enivrant !

Écriture, chorégraphie et interprétation: Lucile Mouzac / Mise en scène: Damien Caufepé
Scénographie: Joseph Defromont



Place de la Motte

21h15 / 75 min

Los Guerreros

> Concert

Tout public.

Offrir une cumbia rock'n'roll, en provenance directe de la banlieue parisienne ? C'est le défi que relèvent Los Guerreros, en mélangeant dans leur shaker rythmes latins chaloupés, rock énergique et ska frénétique, pour un cocktail explosif !



Place de la Motte

21h / 45 min

Frigo [Opus 2]

Cie Dis Bonjour à la dame > Clown

dès 3 ans, dédié au tout public, familial. Frigo, personnage corosif et attachant, s'prend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (...d'empathie) et un improvisateur de rue.

Interprète : Nicolas Ferré / Musicien : Antoine Amigues / Tomy Jaunin / Co-écriture : Pia Haufeurt et Nicolas Ferré / Compositeur : Antoine Amigues / Regard complice : Yohan Lescop et Fred Blin



Place de la Motte

21h / 50 min

Le Magnifique Bon à Rien

Cie Chicken Street > Théâtre de rue

À partir de 8 ans.

Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : «LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND».

Auteur et interprète : Nicolas Moreau / Metteur en Scène : Pascal Rome (compagnie OpUS) /

Œil extérieur : Jean-Louis Cordier



Place Barreyrette

19h30 / 50 min

Les Zumanitaires Associés

Cie Hardie > Conte

A partir de 5 ans. Albert, un habitant d'un petit bourg des hautes montagnes d'Auvergne, décide de venir apprendre le minimum sanitaire aux habitants d'un village africain et soigner les malades... Pour mener à bien son projet, Albert part avec son « associé » Raoul, un retraité de la voirie municipale, comme lui. Pour la première fois de leur vie, ils prennent l'avion et à leur arrivée à Ouagadougou, l'aventure commence...

Interprétation : Emile Didier Nana / En collaboration artistique et sous l'oeil bienveillant de Buratt et l'illustre Famille Burattini



Place de la Motte

21h / 60 min

Pat'Mouille et ses mouillettes

Cie Progéniture > Concert

Tout public.

Du haut de sa Pat'Mobile, Pat'Mouille chauffe la foule, réchauffe les coeurs de ses morceaux langoureux ! Rocker charmeur, il fait fondre les coeurs et comme la musique est bonne, c'est de tout son corps qu'il se donne ! Groovy et résolument vintage, le « Pat'Mouille show » est un hymne au Vinyle. Soyez prêts à faire trembler vos guibolles !!!



Place de la République

21h30 / 55 min

Les Robinsonnades du Roi Midas

Famille Goldini > Cirque musical

Tout public. Logos, Matos, Tempo et Abondance sont les nouveaux Dieux, reflets des croyances des hommes, Dieux du divin Progrès. Chaque humain, à sa mort, arrive au Paradis accompagné de tous ses objets et déchets, une vie de consommation. L'Olympe risque aujourd'hui d'être englouti sous les déchets. Il faut donc profiter de la venue du dernier mort de la journée, Benoit Coulon, qui a percuté un pylône en VTT dans les Cévennes, pour tenter d'analyser l'homme moderne et trouver des solutions...

Mise en scène : Christophe Lafargue / Équipe artistique : Christophe Lafargue, Franck Breuil, François Labat, Charlène Moura, Hugues Amsler, Priscilla Muré, Simon Kastelnik, Antoine Bersoux / Costumes : Natacha Fauré



Place Barreyrette

20h / 45 min

Le médecin Volant

L'art Osé > Théâtre d'improvisation

À partir de 12 ans

Puristes de Molière s'abstenir. Le Médecin Volant est le prétexte que nous avons trouvé pour venir devant vous. Nous jouerons la pièce jusqu'au bout, soit. Mais surtout, nous profiterons de chaque instant pour divaguer au gré de nos envies.

A tout de suite... Jacqueline et Marcel

**Place de la Motte**

21h / 60 min

Rosemonde

Cie du Vide > Cirque

Tout public.

Rosemonde est un personnage inattendu et culotté !

Elle va vous surprendre, et tenter ce qu'elle n'a jamais osé tester. Elle vous promet une cascade, un truc de fou !!

Bluff ou performance ?

Comédienne - Cascadeuse : Julie Font /Metteur en scène - Coach : Benjamin De Matteis (Cie Sacéripa) /Création lumière : Hélène Tourmente /Création et bidouillage de costume : Joëlle Moussier



Place de la Motte

20h / 30 min

Beethoven Metalo Vivace**Cie Monsieur le directeur > Cirque****Tout public.**

Acrobatie aérienne, humour et guitare de haut vol : c'est le programme décoiffant que propose cette performance intrépide. On y écoute de la musique métal exécutée piano solo et on y découvre la 9ème Symphonie de Beethoven tronçonnée par un curieux chef d'orchestre qui joue de la guitare électrique tout en grimpant à la corde.

De et avec : Christophe Bouffartigue

**Place de la Motte**

20h45 / 40 min

All Right !**Cie La Main S'Affaire > Cirque****Tout public.**

À chaque public son degré de lecture.

Une relation mouvementée entre deux artistes : osmose technique mais opposition idéologique. Comment démythifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie?

Un spectacle... All Right !

CRÉDITS PHOTO : Cie La Main S'Affaire © Joël Agnar/ Cie Chicken Street ©Anne Flageul / Les 3 Tess© Audrey Thizy / Deux dames au volant ©Eloïse Mahieux/ Cie Entre Ciel et Terre Emile ©Emilie Salquebvre / Cie Monsieur le Directeur ©Franck OLAYA/ Cie Sous la peau ©BLamarche et Jean-Jacques Brumachon / Cie Raoui © Thomas Grigis/ Cie Triade Nomade ©F.Queste / ©Cie Du Gramophone / Théâtre Illusia ©Philippe Mange / Igor le Magicien ©Zikologiste / les Allumés © Dakary's Eyes / Claire Dureux ©Nerea Coll / Cie Révolution ©Pierre PLANCHAULT / Carole Joffrin ©Pascal Bertou/ Hassane K.Kouyaté ©Philippe Rolle / Cie Maduixa @arros ALTA ©Juan-Gabriel-Sanz / Collectif Malunés ©christophe mandeix et ©S.Nadler / Les Pêcheurs de Rêves ©Anne Wenger-Schmeuli / ©Circadiem/ ©Passeurs d'Histoires/ ©Cie Progéniture/ Maurice et les autres ©Christophe Raynaud / Cie Bancale © Sébastien Armengol/ Cie D'irque&fien @Kristol Ceulemans / Cie Qualité Street©VisionFull Frame Photographie/ Los Guerreros © Eliot David / Cie Dis Bonjour à la dame ©JJ.Lafon ET Kalimba Mendés / Cie Les Zumanitaires associés ©Alexis Blain / Famille Goldini ©Yann Guillermot et Antoine Bazin / Cie L'Art osé ©Céline Deschamps/ cie du vide © Nolwen Néron-Bancel

Urbaka s'installe sur le quartier des Portes-Ferrées à Limoges



Engagée à défendre les valeurs que les Arts de la Rue véhiculent, l'association étend ses actions sur toute la saison estivale. Dans le cadre des Quartiers Solidaires, Urbaka s'entoure d'un collectif associatif afin de créer une action plurielle sur le quartier des Portes-Ferrées à Limoges. La caravane Urbaka sera présente et mise à disposition de tous les acteurs associatifs, dès le mois de mai jusqu'en septembre. Dans le but de créer du lien avec les habitants, nous organiserons "Les Portes en Fête", une soirée conviviale et musicale dont le point d'orgue sera le spectacle "La Photo Communale".



du 27 septembre au 1 octobre Résidence artistique de la Cie Générique Vapeur

En lien avec son travail de création et son univers artistique, Générique Vapeur sera présente et organisera des ateliers participatifs avec les habitants.

Samedi 2 octobre, à partir de 14h
Les Portes en Fête

La création collective « La Photo Communale » : un énorme appareil photo accompagné par une bande de cadreurs, se promène dans le quartier. Pendant une heure, il immortalise les instants clés d'une population en déambulation, au rythme de la musique.

Nos partenaires sur le quartier !



Projet soutenu par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires / Quartiers Solidaires, la Drac Nouvelle-Aquitaine, la ville de Limoges et la Caf dans le cadre de la Politique de la Ville.

l'Equipe d'Urbaka 2021



Jacques Reix - Président / Directeur Artistique

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Aurélie Laurière - Secrétaire

Catherine Raynaud - Co-Secrétaire

Olivia Sabatier - Trésorière

Jensely Ntoutoume - Co-Trésorier

Mireille Della Giacomo - pôle éco-responsabilité

Florence Caudie - pôle éco-responsabilité

Murielle Duverneuil - pôle communication

Claire Dufour - pôle signalétique / décors

EQUIPE :

Ludivine Tréhorel - Administratrice

Laurent Martin - Directeur technique

Nos techniciens - Marie Redon, David Prévot, Jonathan Hache, Pierre Peynichou, Charles Duverneix

Mathilda Augey - Volontaire en service civique

Nos stagiaires - Ophélie Nugue, Lilian Raynaud, Laura Evert, Charlotte Flacassier, Théoxane Moreau, Lucas Renon

Graphiste - **Jean-François Grane**



- CONTACT -

URBAKA - Maison du peuple

24 rue Charles-Michels

87000 Limoges

tél: 05 55 32 08 42

administration@urbaka.com

www.urbaka.com



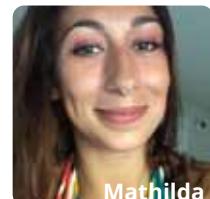
Jacques



Ludivine



Laurent



Mathilda



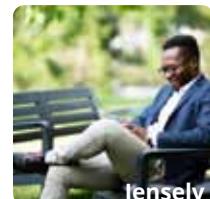
Olivia



Aurélie



Catherine



Jensely



Mireille



Murielle



David



Jonathan

Urbaka, un Festival sur le chemin de l'éco-responsabilité



Le **FESTIVAL URBAKA** s'est engagé depuis plusieurs années dans une démarche éco-responsable (tri des déchets, gobelets réutilisables, toilettes sèches). Pour aller plus loin, une commission de bénévoles s'est créée pour questionner l'éco-responsabilité de notre événement. Transports, consommation d'énergie et d'eau, production de déchets, restauration... En cherchant à réduire ces consommations, et plus globalement l'impact environnemental, un festival a aussi valeur d'exemple, notamment auprès de ses publics. Évidemment, on ne peut pas tout améliorer en une édition, l'important c'est de continuer.

En 2021, Urbaka s'engage à :

- l'installation de 3 toilettes sèches à l'entrée du Village Urbaka
- l'installation de poubelles de tri et composteurs à proximité des Foodtrucks du Village
- la suppression de la vente de bouteilles en verre à la buvette du Festival
- l'installation de collecteurs de mégots sur le Village Urbaka et la vente de cendriers de poche au Point Info du Festival
- la fourniture de gourdes et l'utilisation de vaisselle réutilisable pour la restauration de l'équipe du Festival

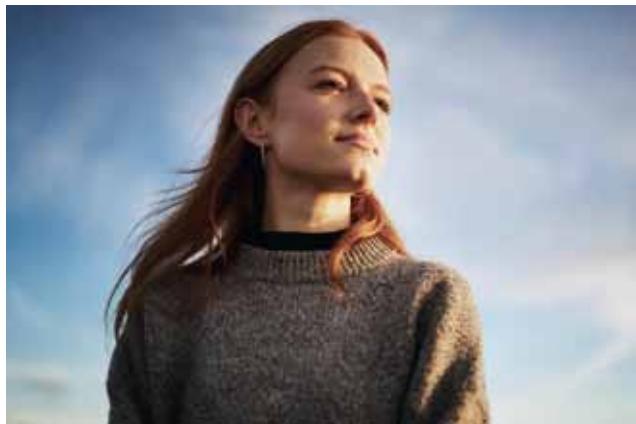
Participez à l'aventure d'Urbaka !

Que vous ayez un peu ou beaucoup de temps, différentes formes de participation sont possibles :

- **Être bénévole** : pour participer activement à la mise en œuvre des actions et être au cœur de l'organisation de nos événements ;
- **Héberger des artistes** : pour faire de belles rencontres ;
- **Adhérer à l'association** : pour soutenir le projet ;
- **Acheter** le Livre des 30 ans d'Urbaka ou un autre souvenir au Point Info du festival et sur notre boutique en ligne via Helloasso !



POUR CONSTRUIRE VOTRE AVENIR



CONNECTEZ-VOUS AUJOURD'HUI SUR LE BON RÉSEAU.

Youzful, la plateforme pour s'informer, rencontrer des professionnels et trouver un job près de chez vous.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

youzful//



youzful-by-ca.fr

Le site [www.youzful-by-ca.fr](http://youzful-by-ca.fr) est édité par Crédit Agricole E-Immobilier, regroupement d'intérêt économique - Siège social : 48, rue La Boétie, 75008 Paris - 790054811 RCS Paris - Intermédiaire en opérations de banque et services de paiement, n° OrIAS 13006097. Accès gratuit au site, hors coût du fournisseur d'accès.
11/2020 - H13304 - Éditée par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 12, place des Etats-Unis, 92127 Montrouge Cedex - Capital social : 8654066136 € - 784608416 RCS Nanterre. Crédit photo : Getty Images.

*Le
Secondiac
Artisan*
BOULANGER PÂTISSIER

Fabrication artisanale

05 55 56 19 52

6, rue Jean Jaurès - Le Palais-sur-Vienne



SAVEURS FERMIÈRES

Local | Frais | Direct



MAGASINS de PRODUCTEURS à LIMOGES

10 rue de la Céramique

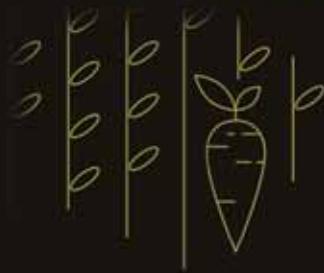
38 rue de la Mauvendière



CAFÉ & ÉPICERIE
La
LOCALE
- ☕ ☶ 🛍 -



ÉPICERIE EN CIRCUIT COURT — PRODUITS LOCAUX & DE SAISON
CAFÉ — BAR — RESTAURATION SUR PLACE OU À EMPORTER



>>> OUVERT DE 11H A 22H DU MARDI AU SAMEDI <<<
RUE DE LA BOUCHERIE - LIMOGES

Catalent®

www.catalent.com



«Catalent est le premier fournisseur mondial de technologies de pointe en matière d'administration, de développement et de fabrication de médicaments, de produits biologiques, de thérapies cellulaires et génétiques et de produits de santé grand public.

En activité depuis 1977, le site de Limoges se positionne dans une démarche de R&D de remplissage d'essais cliniques et d'aide à la formulation des produits issus de la biotechnologie.

**Pour plus d'informations, visitez
le site www.catalent.com»**



ORAL



BIOLOGICS



CLINICAL SUPPLY



CONSUMER



MusicPassion

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

www.musicpassion87.com

Nos Partenaires

Institutionnels • Communes • Sponsors



N'hésitez pas à poursuivre l'aventure artistique estivale avec la programmation du Festival National de Bellac, du 6 au 10 juillet 2021.
www.theatre-du-cloitre.fr

Urbaka est subventionnée par la Ville de Limoges, Limoges Métropole, le Conseil départemental de la Haute-Vienne et la Région Nouvelle-Aquitaine. L'association bénéficie en outre de l'aide de la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif Emplois Associatifs, et de l'aide au fonctionnement du FDVA.

Retrouvez toutes les infos pratiques du festival sur www.urbaka.com
et sur notre page Facebook « Urbaka Association », Instagram « urbaka_festival », Youtube Urbaka Festival





URBAKA
2021

Nous remercions chaleureusement
toutes les équipes, les bénévoles,
les stagiaires qui dans l'ombre, oeuvrent
pour la mise en place de cette programmation.

BONNE SAISON A TOUS

Ne pas jeter sur la voie publique

