

SAISON DES ARTS DE LA RUE À LIMOGES ET DANS LES COMMUNES PARTENAIRES

# URBAKA

📍 JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ

36<sup>e</sup>  
FESTIVAL

DES ARTS DE LA RUE



26  
AU  
29  
JUIN  
2025

PROGRAMMATION

## FESTIVAL

### JEUDI 26 JUIN 2025

18h-19h	Déambulation musicale - <b>BATUCADESQUE</b> - Parvis de la Cathédrale, Côté Village
19h15-20h30	Déambulation théâtrale - <b>CIE LES BARBUS</b> - Départ devant l'Orangerie
20h30-20h55	Théâtre/Humour - <b>CIE ARTIFICE</b> - Parvis de la Cathédrale
21h15-22h25	Clown - <b>CIE ALTESSE DE L'AIR</b> - Cour du Musée

### VENDREDI 27 JUIN 2025

18h-20h15	Déambulation théâtrale - <b>COLLECTIF JEANINE MACHINE</b> - Quartier de la Cathédrale
19h-19h40	Cirque théâtral - <b>CIE LES VOLEUSES DE FLAQUES</b> - Côté Musée
20h30-21h30	Théâtre - <b>LA MÉCHANTE CIE</b> - Parvis de la Cathédrale
22h-23h30	Musique/Vidéos - <b>COLLECTIF LA TOILE</b> - Arrière du Musée
23h30-00h30	Musique - <b>ROGER LATCHEUP</b> - Bassin

### SAMEDI 28 JUIN 2025

11h-11h55	Danse - <b>CIE MAUVAIS COTON</b> - Parvis de la Cathédrale
14h-14h25	Clown - <b>CIE MA GRAND MÈRE</b> - Côté Musée
15h-16h	Danse - <b>CONSERVATOIRE</b> - Bassin
16h-19h	Animations - <b>LUDOTHÈQUE</b> - Bassin
Après-midi	Animation - <b>MAISON DES SOURDS</b> - Village
17h-18h	Déambulation théâtrale - <b>CIE LA BALEINE CARGO</b> - Départ Parvis de la Cathédrale
17h-18h	Contes - <b>CONTEURS EN CHEMIN</b> - Sous les arbres
18h-19h	Théâtre - <b>CIE PIÈCES ET MAIN D'OEUVRE</b> - Jardin du bas
19h-21h	Opéra - <b>CIE MAURICE ET LES AUTRES</b> - Début dans la Cour du Musée
19h30-20h30	Théâtre d'improvisation - <b>LA BALISE</b> - Bassin
22h-22h40	Cirque/Théâtre/Acrobaties - <b>CIE FULL FULL</b> - Arrière du Musée
23h-01h	Musique/DJ - <b>BOOGIE VAN</b> - Bassin

### DIMANCHE 29 JUIN 2025

11h-11h40	Clown - <b>CIE MANTECA AL DENTE</b> - Cour du Musée
14h-14h50	Théâtre - <b>CIE 3ÈME OEIL</b> - Côté du Musée
14h-15h	Déambulation théâtrale - <b>COLLECTIF LA FLAMBÉE</b> - Départ Musée des Compagnons
13h45-15h45	Animation - <b>LINDY LIM</b> - Bassin
Après-midi	Animation - <b>ASSOCIATION DES CHIENS GUIDES D'AVEUGLES</b> - Village
15h-15h40	Clown - <b>CIE MANTECA AL DENTE</b> - Cour du Musée
16h-17h	Théâtre - <b>CIE PIÈCES ET MAIN D'OEUVRE</b> - Jardin du bas
16h-17h	Danse contemporaine - <b>ÉCOLE DE DANSE DE PIERRE BUFFIÈRE</b> - Bassin
17h30-19h	Théâtre - <b>CIE HORS JEU</b> - Parvis de la Cathédrale

## DANS LES COMMUNES PARTENAIRES



SAMEDI  
**05**  
JUILLET

À Feytiat, Jardins de la Mairie - 15h30

**Les Crieurs** - Cie Vata

Théâtre

DIMANCHE  
**06**  
JUILLET

À Beaune les Mines, Parc derrière la Mairie - 15h

**Les Crieurs** - Cie Vata

Théâtre

**Tout public.** Comme les gardes champêtres l'ont fait avant eux, les crieurs viennent sur la place publique pour crier les mots de tous. Hector et Firmin proposent de renouer avec cette tradition et partager du positif ! Ce duo de comédiens vient crier mais offre surtout un spectacle complet, parfois clownesque ou encore comique, parsemé d'acrobaties mais toujours emprunt de douceur, d'humanité et de poésie.

### FEYTIAT



### BEAUNE LES MINES



# BIENVENUE À LA 36ÈME ÉDITION DU FESTIVAL URBAKA !



Bienvenue à cette 36e édition du festival Urbaka !

Nous vous embarquons durant quelques jours à la découverte d'une programmation riche et pleine de surprises en compagnie de nos artistes.

Comme une invitation au voyage, après une ouverture en fanfare « batucadesque » nous serons conviés à nous réinterroger sur le monde et son état actuel.

Nous nous questionnerons sur la démocratie dans une mise en scène drolatique et pétillante. Puis nous cheminerons comme un seul homme en remontant le temps, en fracassant les préjugés pour mettre en lumière les luttes, passées et actuelles, pour la tolérance, pour la différence, pour la liberté d'être soi.

Nous prendrons une pause pour danser et pour rêver ensemble d'un monde que chacun pourra imaginer à sa guise. Et si l'imagination ne suffit pas, nos artistes nous livreront en exclusivité la recette du bonheur...

Ce bonheur simple d'être celui qui rassure, qui prodigue des soins à celle dont la vieillesse vient progressivement éroder les forces... Peut-être croiserons-nous des motos qui volent, des fées, des princes, des sorcières d'ici ou d'ailleurs ?

Sans nul doute, nous verrons durant ces 4 jours, délicatement saupoudrés de beauté, de magie et d'enchantement, une trentaine de propositions artistiques sélectionnées par notre Comité de programmation.

Nous vous attendons nombreux du 26 au 29 juin aux Jardins de l'Évêché !

Bon Festival !

**Jensely NTOUTOUME**  
Président d'Urbaka







36 chandelles à souffler !

Le festival Urbaka annonce les premiers jours de l'été donnant rendez-vous dans les jardins de l'Evêché et autour de la cathédrale.

Accessibles et gratuits pour le public, les spectacles sont variés toujours, inattendus souvent et viennent vous chercher afin de vous emmener vers des mondes remplis d'émotions.

Le cadre offert par la ville de Limoges participe au voyage. Les arts de la rue s'emparent de l'espace public pour lui donner une nouvelle fonction constituée de surprises, d'étonnements et de performances. Art populaire par excellence, sa richesse combine la variété des publics et la multiplicité des disciplines.

Né cédant pas à la routine, cette nouvelle édition verra l'installation d'un « Village du festival » composé de foodtrucks, stands de restauration et d'un marché des artisans.

Notez dans vos agendas que du 26 au 29 juin prochain, Limoges sera la capitale des arts de la rue. Limougeauds, touristes, curieux sont tous invités.

Je vous souhaite à toutes et à tous un joli festival.

**Émile Roger Lombertie**  
Maire de Limoges

Du jeudi 26 au dimanche 29 juin, l'agenda culturel est réservé pour la 36<sup>ème</sup> édition au Festival URBACA 2025 !

Devenu incontournable, il ouvre la saison estivale dans les rues de Limoges et vous invite à découvrir les arts de la rue.

Les organisateurs du festival et les nombreux bénévoles sont à pied d'œuvre pour vous proposer des animations qui s'adressent à tous les publics et je ne doute pas une seconde que cette année encore ils sauront vous étonner, vous émerveiller, vous surprendre ! Merci à eux !

Rendez-vous vous est donc proposé fin juin au cœur du quartier de la Cathédrale et dans les Jardins de l'Evêché pour rencontrer les nombreux artistes et compagnies pendant quatre jours.



Qui dit arts de la rue entend cirque, spectacle de marionnettes, théâtre, danse, musique, déambulations mais aussi création, partage et convivialité !

Cette 36<sup>ème</sup> édition, en accès libre, s'annonce tout aussi riche que les précédentes. Ce sera une nouvelle fois, je le sais, un événement culturel apprécié par de nombreux habitants de Limoges Métropole mais, bien au-delà, c'est un excellent vecteur d'attractivité et de rayonnement de tout notre territoire.

Bon festival à tous et à toutes.

**Guillaume GUÉRIN**  
Président de Limoges Métropole







## « URBKA : FAIRE ŒUVRE D'UNIVERSALITÉ ! »

Le début de l'été à Limoges est synonyme, chaque année, de quatre jours de fête dans le quartier de la cathédrale durant lesquels le festival Urbaka, qui revient pour une 36<sup>e</sup> édition, nous emporte dans son univers haut en couleurs !

L'importance de proposer une culture à la portée de tous se fait ressentir plus que jamais et le festival a su s'engager et ancrer dans cette démarche depuis de nombreuses années auprès des hauts-viennois, faisant de l'espace public une scène à ciel ouvert, le terrain d'une expression libre à la portée de chacun et qui s'étend au-delà de ses propres frontières, puisque la saison des arts de la rue se délocalise également dans les communes environnantes.

Je tiens à féliciter chaleureusement l'équipe organisatrice qui a su aiguïser notre curiosité au fil des saisons, se réinventer sans jamais cesser de nous surprendre et de nous divertir.

Sans oublier, bien évidemment, les bénévoles qui s'investissent pour faire de ce moment un succès qui ne se dément pas. Le public toujours présent ne saura que me donner raison.

Rendez-vous donc du 26 au 29 juin pour vivre des instants poétiques et festifs, bon festival à tous !

**Jean-Claude LEBLOIS**

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

URBAKA : Art de la ville, arts dans la rue !

Dans le chaos du monde que nous vivons, les États-Unis, l'Europe et la France sortent de séquences électorales où l'extrême-droite semble progresser inexorablement avec son lot de menaces réelles sur nos libertés publiques et la Culture... alors, dans ce chaos, réjouissons-nous d'être réunis dans ce lieu de concorde qu'est le festival Urbaka, où les artistes réconcilient les âmes et pensent dans l'espace public.

Une 36<sup>e</sup> édition comme un éloge de la rue, où chacun d'entre nous fait son expérience artistique dans un parcours traversant places et rues qui se veulent aimables, accueillantes, colorées et animées, comme mille et un visages d'espaces imaginaires plurielles.



Revendiquons l'importance de la présence artistique dans la rue, comme un enjeu crucial pour la vie de la cité. Alors marchons à l'unisson de votre programmation jouant de la formidable diversité des arts de la rue, comme un corps à corps avec le monde de la création !

**Alain ROUSSET**

Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine





## LIEUX DU FESTIVAL





- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>1</b> Accueil                 | <b>8</b> Arrière du Musée  |
| <b>2</b> Buvette                 | <b>9</b> Devant les arbres |
| <b>3</b> Village                 | <b>10</b> Sous les arbres  |
| <b>4</b> Bassin                  | <b>11</b> Orangerie        |
| <b>5</b> Cour du Musée           | <b>12</b> Jardin du bas    |
| <b>6</b> Côté du Musée           |                            |
| <b>7</b> Parvis de la Cathédrale |                            |

JEUDI 26 JUIN 2025



## Batucadesque

Déambulation musicale • Parvis de la Cathédrale

18h • 19h | Tout public

Jeune batucada associative. Troupe de percussions brésiliennes, amateur, joyeuse et conviviale, basée à Nexon...qui ambiance les événements d'ici et d'ailleurs, sur des rythmes métissés et endiablés !!!



## Cie Les Barbus • En attendant la mer

Déambulation théâtrale

Départ devant l'Orangerie

19h15 • 20h30 | Tout public

Lui, veut retrouver son dernier amour. Elle, elle veut remonter le temps pour ne plus avoir à le subir. En attendant la mer, les deux personnages se racontent, racontent l'Histoire à travers la leur. Parce que se rappeler est essentiel, parce que le temps n'existe pas, on va le remonter pour revivre à nouveau les rires, les luttes, la fête et la joie d'être ensemble.

Cie soutenue par Urbaka en résidence de création.

En coréalisation avec **OA** OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



## Cie Artifice • La petite chaperonne rouge

Théâtre/Humour • Parvis de la Cathédrale

20h30 • 20h55 | À partir de 8 ans

Prêts à se déchaîner, Harmonie et Jean-Jérôme revêtent leur plus beau costume pour nous narrer l'histoire du Petit Chaperon Rouge. Attachants, animés de l'envie de bien faire, ils voient malgré tout leur spectacle déraier, submergés par leur sensibilité et de nombreuses déceptions.

Harmonie, trop influencée par les débats sur les réseaux sociaux, est facilement perturbée. Et à la moindre frustration, elle est sur le point de dérailler !





JEUDI 26 JUIN 2025



**Cie Altesse de l'air • Pôvre de vieillesse démocrasseuse**  
**Clown • Cour du Musée**

**21h15 • 22h25** | À partir de 12 ans

En coréalisation avec

**OA**  
na  
OPTIC  
ARTISTIQUE  
REGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

Le grand récif de notre servilisation.  
Exaltation politico-poétique avec les textes de Marc  
Favreau, le clown philosophe québécois SOL.

Second volet du triptyque autour des mots de « SOL », joués par une fantastique arlequine, funambule sur la concorde des rires, qui emplit nos têtes de vertiges surréalistes et dérange avec bonheur notre conformisme encroûté. Un fou du roi pour une démocratie à décrasser.

VENDREDI 27 JUIN 2025



**Collectif Jeanine Machine • Le Pédé**  
**Déambulation • Départ à l'entrée du Village Festival**

**18h • 20h15 | À partir de 12 ans**

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20ème siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier-es des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation. Parcourir ces luttes c'est une manière de se les ré-approprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes. L'envie est d'identifier et de rendre visible les différentes minorités existantes dans ces luttes pour la liberté, et de tenter d'imaginer ensemble la convergence de ces combats.



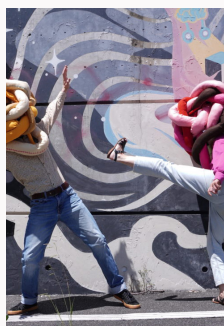
**Cie Les voleuses de flaques • 16 mesures de noeud**  
**Cirque/Théâtre • Côté Musée**

**19h • 19h40 | Tout public**



Les Naufragés de l'imaginaire, c'est six comédiens improvisateurs aguerris qui vont devoir inventer des histoires inspirées des thèmes donnés par le public. Facile, me direz-vous, mais attention au maître de cérémonie qui va pimenter le tout à l'aide de catégories et contraintes pour nos improvisateurs ! Ici rien n'est prévu, tout s'invente, se crée devant vos yeux.

Interaction, bonne humeur et émotions sont au programme de la soirée.



**La méchante Cie • TROP!**  
**Théâtre • Parvis de la Cathédrale**

**20h30 • 21h30 | Tout public**

En coréalisation avec **OA** OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

Notre poids, notre masse grasseuse prend de plus en plus de place dans nos têtes et sur nos abdomens. Nous nous alourdissons dans une société où le culte de la minceur est associé à la bonne santé. Le spectacle TROP! parle de notre rapport intime à la nourriture, de l'injonction paradoxale à en jouir tout en contrôlant son image afin de correspondre à un physique marketé et idéalisé alors que de grandes firmes de l'agroalimentaire sont déresponsabilisées de l'empoisonnement de nos corps, de nos têtes et de l'environnement.

VENDREDI 27 JUIN 2025



**Collectif La Toile • Danse Machine Volume**  
**Musique/Vidéos • Arrière du Musée**

**22h • 23h30** | À partir de 10 ans

**Attention :** Images de guerre et bruits d'explosion à un moment donné du spectacle. Présence de lumières stroboscopiques.

Danse Machine Volume est une épopée sur parkings, une immersion festive à mi-chemin entre performance théâtrale et concert. Une faille temporelle s'ouvre sur un parking : 1989, soir de la chute du mur de Berlin. Milka Zoo & Ricky Borrelli font irruption à bord de leur Peugeot 806 tunée, véritable discothèque mobile pour bitume et se joignent à la fête. Produits de la périphérie, de l'évidement du politique et de la crise économique, iels brandissent le plaisir et l'insouciance en étendard, un chemin vers une nouvelle forme de Liberté ?



**Roger Latcheup**

**Musique • Bassin**

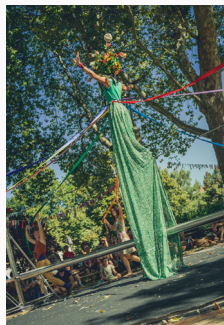
**23h30 • 00h30** | Tout public

Depuis sa formation en 2002, Roger Latcheup officie dans un skank'n'roll punko-clownesque cuivré et énergique.

Un ska agrémenté de rock, de punk, de reggae, tout en fête, en énergie et en couleurs. Une douce folie qui vous garantira un show dynamique et explosif !



SAMEDI 28 JUIN 2025



## Cie Mauvais Coton • À bras le coeur Danse • Parvis de la Cathédrale

11h • 11h55 | Tout public



Le spectacle « A bras le cœur » aborde avec force et sensibilité, la notion d'Être ensemble aujourd'hui. Face à la démesure actuelle, à la perte de nos sens, de Sens en général, nous avons voulu questionner tous ces moments de vie qui nous mettent en joie, de manière individuelle mais surtout collective. Ce spectacle propose des interactions avec le public dans l'idée d'un partage d'émotions, ici, maintenant et ensemble.

G. Deleuze disait : « Le pouvoir exige des corps tristes. Le pouvoir a besoin de tristesse car il peut la maîtriser. La joie donc, c'est de la résistance. » Ou comment rester debout, continuer de se sentir vivantes, et célébrer le moment présent. Une proposition artistique dans laquelle co-existent légèreté et gravité, force et fragilité, partage et sororité.



## Cie Ma Grand Mère • Brigitte Clown • Côté Musée

14h • 14h25 | À partir de 6 ans



Brigitte n'a pas d'âge, comme son ghettoblaster à piles qu'elle traîne sur son diable de caddie, elle porte son monde sur son dos, et elle est (presque) prête à bosser. Brigitte est à côté... Elle n'est pas au bon endroit, pas dans le bon contexte, elle n'a pas la bonne gueule de l'emploi, elle est trop ou pas assez. Brigitte c'est une figure de la marge, une dernière de cordée, au féminin. Bravant l'impossible pour enfin faire partie du monde, Brigitte jongle entre affabulation, escroquerie et l'art de croire à ses propres mensonges. Et surtout... Elle s'en fout, et ça lui va ! Une place elle trouvera.

Elle est juste de passage.

## Conservatoire Danse • Bassin

15h • 16h | Tout public

**Lié-Délié** est une pièce néoclassique qui traite de l'enchevêtrement des corps et de sa plastique. **18 min**

**Petite Pièce**, quand le Jiri rencontre Dominique.

Combinaison de pas inspiré de l'univers néoclassique et contemporain des années 90. **20 min**

**Les Débris**. **10 min**





SAMEDI 28 JUIN 2025



## Ludothèque

Jeux • Bassin

16h • 19h | Tout public

La Cité des Jeux est une association loi 1901 à caractère social et culturel, créée dans le cadre d'une politique de loisirs, dont le but est de permettre à tous, y compris les publics les plus en difficultés, l'accès aux jeux.



## Cie La Baleine Cargo • *Furtives*

Déambulation théâtrale

Départ Parvis de la Cathédrale

17h • 18h | À partir de 10 ans

Elle a dit : Je ne veux pas être en colère tout le temps. Je ne veux pas vivre dans l'émeute. Je lui ai demandé : Tu veux quoi alors ? Et vous, vous voulez quoi ? Face au désastre écologique et humain en cours, qu'est-ce qu'on fait ? On baisse les bras ? On se serre les coudes ? Trois femmes se glissent dans la ville, collent des slogans sur les murs. Elles embarquent le public dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.



En coréalisation avec **OA** OFFICE  
ARTISTIQUE  
REGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



## Conteurs en chemin • *D'ici ou d'ailleurs*

Contes • Sous les arbres

17h • 18h | Tout public

Il était une fois...Poussez la porte, sautez le pas et entrez dans le monde magique des contes. Venez voyager à travers les lieux et le temps, et peut-être y rencontrez-vous des princes, des fées, des ogres et des sorcières et pourquoi pas le diable mais aussi, les gens de nos campagnes et autres voyageurs venus de nulle part.

SAMEDI 28 JUIN 2025



## Cie Pièce et Main d'oeuvre • *Effet Barnum* Théâtre • Jardin du bas

18h • 19h | À partir de 12 ans

En 1 heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), Stéphane et Karine nos 2 guides, vous livreront en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur tant plébiscités dans nos sociétés modernes. Conseils avisés, exercices pratiques certifiés, témoignages authentiques se succéderont au service d'un unique objectif : Être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. À moins que le ténia du doute ne s'empare des intestins de nos certitudes... S'il faut méditer, on méditera. S'il faut rire en collectif, pas de soucis. S'il faut une grosse dose de spiritualité, on relira la Bible pour les Nuls. S'il faut un brin de démagogie, on en apportera un camion- citerne !

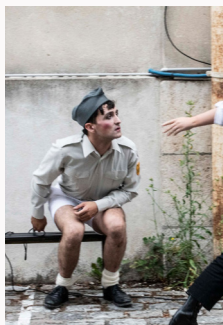


## La Balise • *Les Naufragés de l'imaginaire* Théâtre d'improvisation • Bassin

19h30 • 20h30 | Tout public

Les Naufragés de l'imaginaire, c'est six comédiens improvisateurs aguerris qui vont devoir inventer des histoires inspirées des thèmes donnés par le public. Facile, me direz-vous, mais attention au maître de cérémonie qui va pimenter le tout à l'aide de catégories et contraintes pour nos improvisateurs ! Ici rien n'est prévu, tout s'invente, se crée devant vos yeux.

Interaction, bonne humeur et émotions sont au programme de la soirée.



## Cie Maurice et Les Autres • *Carmen* Opéra • Cour du Musée

19h • 21h | À partir de 10 ans

En coréalisation avec **OPÉRA LIMOGES**  
MAISON DE L'OPÉRA

Billetterie payante / TU : 10 € à partir du 3 juin auprès du guichet de l'Opéra de Limoges. Jauge limitée à 250 places assises. Seule, la détention d'un billet payant garantit une place assise sur l'acte 1 et l'acte 3.

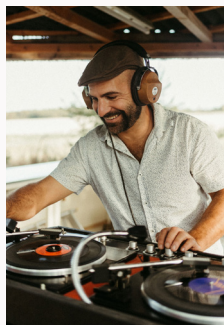
À Séville, les militaires de la caserne des dragons côtoient les ouvrières de la manufacture de tabac. Carmen, l'une d'entre elles, se fait arrêter pour avoir déclenché une bagarre. C'est Don José, jeune brigadier récemment recruté, qui est chargé de l'emmener en prison. Les deux personnes se rencontrent, Don José tombe amoureux et laisse volontairement Carmen s'échapper.

SAMEDI 28 JUIN 2025



**Cie Full Full • Objectif Vegas**  
**Cirque/Théâtre/Acrobaties • Arrière du Musée**  
**22h • 22h40 | À partir de 6 ans**

Laissez-vous surprendre par OBJECTIF VEGAS de Jackson Ozanovitch avec sa moto volante et son équipe d'acrobates aussi fous les uns que les autres pour une représentation exceptionnelle, unique en France et rien que pour vous !



**Boogie Van**  
**Musique/DJ • Bassin**  
**23h • 1h | Tout public**

Aux amateurs de vibes rétro et de roadtrip musicaux, préparez-vous à faire grincer le dancefloor avec le Boogie Van pour une soirée 100% vinyles !!!

DIMANCHE 29 JUIN 2025



**Cie Manteca Al Dente • Galumphing**  
**Clown • Cour du Musée**

11h • 11h40 | Tout public



Rêver est possible, réaliser ses rêves est une question de foi, de volonté et de rire. Manteca est un clown élégant, tendre et méticuleux qui vient partager avec nous son univers western.

La scène naît de rien et se construit petit à petit, en nous faisant participer. Le spectacle nous parle des rêves qui nous font vivre, où notre personnage comprend qu'aujourd'hui plus que jamais, la sortie est collective.



**Cie 3ème Oeil • Pré-Care**  
**Théâtre • Côté du Musée**

14h • 14h50 | À partir de 7 ans



C'est bientôt l'heure de la fête de l'été pour tous les seniors de la ville. Tout le monde est prêt sauf Mme Martinez et Mme Girot. Le temps s'étire, le départ semble s'éloigner. Accompagnées de Solène et Marina, leurs auxiliaires de vie, le quotidien s'invite, l'intimité se dévoile.

À travers quelques instants de vie, elles se rencontrent, se connaissent, se confient et finissent même par se confondre. Derrière les gestes du soin, un lien profond se tisse. Pré-Care plonge dans cette réalité trop souvent méconnue, celle des auxiliaires de vie et de leurs bénéficiaires, où chaque jour est une nouvelle histoire à écrire.



**Cie La Flambée • La création**  
**Déambulation théâtrale**  
**Départ Musée des Compagnons**

14h • 15h | À partir de 7 ans

En coréalisation avec **OA** OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Face à vous, le Créateur. Il a tout créé, même toi qui lit ces lignes de description. Est-ce Dieu ou un homme qui se prend pour Dieu ? Un illuminé écolo ou Freddy Mercury réincarné ?

Dans une déambulation délirante, le personnage invite à réfléchir, avec humour et radicalité, sur ce que l'humain a fait du monde, et sur ce qu'il nous reste à faire. Comme il est un peu mégalo, il nous fait d'abord un numéro de stand-up improvisé, mais après, promis, il va sauver le monde.



**DIMANCHE 29 JUIN 2025**



## **Lindy Lim • *Initiation Danse*** **Animation • Bassin**

**13h45 • 15h45 | Tout public**

Lindy'Lim, l'association qui fait swinguer le Limousin. Née en 2015 et rassemblant aujourd'hui un peu plus d'une centaine d'adhérents, l'association Lindy'Lim diffuse l'esprit swing à Limoges et dans la région, à travers des cours de danse hebdomadaires (débutants et intermédiaires), des stages et des bals swing. Lindy'Lim fait voyager les Limougeaards dans un univers vintage et leur propose de retrouver l'ambiance du Savoy Ballroom ou du Cotton Club de New York en dansant au son des plus grands jazzmen tels que Lionel Hampton, Count Basie, Bill Coleman, Rhoda Scott ou encore Boris Vian.



## **Cie Manteca Al Dente • *Galumphing*** **Clown • Cour du Musée**

**15h • 15h40 | Tout public**



Rêver est possible, réaliser ses rêves est une question de foi, de volonté et de rire. Manteca est un clown élégant, tendre et méticuleux qui vient partager avec nous son univers western.

La scène naît de rien et se construit petit à petit, en nous faisant participer. Le spectacle nous parle des rêves qui nous font vivre, où notre personnage comprend qu'aujourd'hui plus que jamais, la sortie est collective.



## **Cie Pièces et Main d'oeuvre • *Effet Barnum*** **Théâtre • Jardin du bas**

**16h • 17h | À partir de 12 ans**

En 1 heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), Stéphane et Karine nos 2 guides, vous livreront en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur tant plébiscités dans nos sociétés modernes. Conseils avisés, exercices pratiques certifiés, témoignages authentiques se succéderont au service d'un unique objectif : Être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. À moins que le ténia du doute ne s'empare des intestins de nos certitudes... S'il faut méditer, on méditera. S'il faut rire en collectif, pas de soucis. S'il faut une grosse dose de spiritualité, on relira la Bible pour les Nuls. S'il faut un brin de démagogie, on en apportera un camion- citerne !

DIMANCHE 29 JUIN 2025



## École de Danse de Pierre Buffière

Danse contemporaine • Bassin

16h - 17h | Tout public

« La Prophétie des Âmes » est une pièce qui explore le concept de l'amour karmique. Elle raconte l'histoire d'une âme traversant plusieurs existences en quête de cet amour véritable. À travers ses différentes vies, elle emprunte divers chemins, affronte illusions et désillusions, connaît des succès mais aussi des échecs. Peut-être que ces épreuves font partie intégrante du voyage... Peut-être même qu'elles en sont l'essence même : une exploration intérieure, une quête de connaissance de soi, tant dans ses parts lumineuses que dans ses zones d'ombre. Finalement, peut-on réellement trouver l'amour si, en premier lieu, nous ne nous aimons pas nous-mêmes ? La clé réside peut-être là : apprendre à s'aimer avant tout, afin de pouvoir enfin retrouver notre âme sœur et vivre un amour sincère, profond et équilibré.



## Cie Hors Jeu • C.R.A.S.H.

Théâtre • Parvis de la Cathédrale

17h30 - 19h | Tout public

Si l'affaire de Tarnac a autant marqué les esprits, c'est qu'elle fut médiatique avant tout, et avant même que la Justice ait eu le temps de s'en saisir. Et par ce processus, elle est devenue un produit de notre époque parmi d'autres – produit de communication d'une politique d'État, produit de journalistes en mal de sensation. Un symbole fort de la société marchande dans laquelle nous vivons.

« Aventurier, pionnier, chercheur, fabricant de chimères, prophète ou révolutionnaire n'empruntent aucun couloir, si insolite soit-il, qui ne débouche sur un comptoir de vente. »

En coréalisation avec **OA**  
**na** OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE





# LE VILLAGE URBAKA

L'ESPACE RESTAURATION ET BAR



Cette année, nous accueillons de nouveau plusieurs foodtrucks et stands de restauration en plus du bar déjà présent sur le village du festival.  
Des toilettes sèches seront à votre disposition à l'entrée.

---

**JEUDI 26 ET VENDREDI 27 JUIN 2025**

Ouvert de 17h à 00h30

**SAMEDI 28 JUIN 2025**

Ouvert de 11h à 1h

**DIMANCHE 29 JUIN 2025**

Ouvert de 11h à 20h

# LE VILLAGE URBAKA

## MARCHÉ DES ARTISANS



Ouverture :

Le jeudi 26 juin et le vendredi 27 juin de 17h à 22h

Le samedi 28 juin de 11h à 22h

Le dimanche 29 juin de 11h à 20h

SAMEDI 28 JUIN 2025

**Maison des Sourds**

Animation • Village

**Après-midi** Tout public

Association malentendants.



DIMANCHE 29 JUIN 2025

**Association des Chiens Guides d'Aveugles**

Animation • Village

**Après-midi** Tout public

Association des Chiens Guides d'Aveugles





## INFORMATION IMPORTANTE

Buvette : sur le festival, les paiements se font exclusivement avec des jetons.  
Veuillez effectuer votre achat de jetons à l'accueil du festival avant de consommer à la buvette.  
Food trucks : le paiement se fait en € directement avec le food truck.  
Merci de votre compréhension.

## POINT INFO

Village du festival - Espace Accueil :  
Du jeudi 26 juin au vendredi 27 juin 2025 : de 17h à 00h.  
Le samedi 28 juin au dimanche 29 juin 2025 : de 11h à 22h.

## ACCESSIBILITÉ DES SPECTACLES



Accessibilité aux personnes aveugles et malvoyantes



Accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes



Spectacle en langue des signes ou adapté langue des signes



Spectacle visuel



Les compagnies OFF viennent expérimenter leurs spectacles pendant le festival et n'ont pas de rémunération pour le faire, c'est pourquoi un chapeau passera à la fin des spectacles pour financer leur venue.

## ACCESSIBILITÉ DES LIEUX



**Accessibilité PMR** : Village Urbaka, Parvis de la Cathédrale, Cour du Musée, Côté du Musée, Devant les arbres et Sous les arbres.



**Non-accessibilité PMR** : Pelouse du bas.

## ACCESSIBILITÉ AU SITE

Attention, le quartier est en travaux, nous vous recommandons fortement d'utiliser les transports en commun ou les véhicules à deux roues.

Parkings à vélos.

**Transports en commun** : Ligne 1, 13 ou 43 - Arrêt G. Péri

Ligne 2, 4 ou 13 - Arrêt Place Wilson

## SITE WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

**Site web** : [www.urbaka.com](http://www.urbaka.com)

**Instagram** : @urbakaasso

**Facebook** : Urbaka Association

## CONTACT

URBAKA  
Maison du peuple  
24 rue Charles-Michels  
87000 Limoges

**OFFRE DE BIENVENUE**

**JUSQU'À**

**300€**

**D'AVANTAGES\***  
**AUX NOUVEAUX CLIENTS**

**RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DE VOTRE CONSEILLER  
POUR CONNAÎTRE LES CONDITIONS DE CETTE OFFRE**

\*Offre réservée aux nouveaux clients particuliers. Avantages liés aux offres de bienvenue du Crédit Agricole du Centre Ouest. Voir conditions en agence. **CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU CENTRE OUEST.** Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - 391 007 457 RCS Limoges. Siège social : 20 rue Pierre Boulez - 87044 Limoges Cedex 1. Tél. 05.55.05.75.50 - [www.ca-centreouest.fr](http://www.ca-centreouest.fr) ; Société de courtage d'assurances immatriculée au registre des intermédiaires en Assurance sous le numéro 07 022 854 - [www.orias.fr](http://www.orias.fr) . Identifiant unique CITEO : FR234298\_01WILS.



## **LE MEILLEUR EMPLOI, DANS LES MEILLEURS DÉLAIS**

Notre ASSOCIATION accompagne  
gratuitement toute personne qui  
**RECHERCHE UN EMPLOI ;**

qui a besoin d'aide et de  
conseils pour ses **DÉMARCHES ;**

qui a besoin de  
faire le point sur son  
**PROJET PROFESSIONNEL.**



   [WWW.CLUBEMPLOI87.COM](http://WWW.CLUBEMPLOI87.COM)

# Saveurs fermières

Magasin collectif de paysans

À LIMOGES :

→ 10 rue de la Céramique

05 55 79 88 51

→ 38 rue de la Mauvendière

05 55 55 88 63

[www.saveurs-fermieres.fr](http://www.saveurs-fermieres.fr)



Fruits ★ Légumes ★ Épicerie salée & sucrée ★ Pains  
Boucherie ★ Charcuterie ★ Produits laitiers ★ Fromages...



BOULANGERIE  
**COKORIKO**

• *made in Limouzi* •

**ARTISAN Boulanger - Pâtissier**  
**Snacking - Salon de thé**

♥ **fait avec amour** ♥

**2 adresses**

**PANAZOL**  
27, avenue  
du président  
Sadi CARNOT

**09 88 02 81 77**

**LIMOGES**  
**Roussillon**  
62, avenue  
du Roussillon

**05 44 23 37 94**

**NOS FARINES SONT ISSUES DE BLES**



**SUIVEZ-NOUS**





# JEU CONCOURS

## ICI LIMOUSIN

Urbaka participera, grâce à son partenaire Ici Limousin, au jeu « suivez-le guide » le 25 Mai de 11h à 12h, les résultats seront annoncés le 20 Juin.

4 bons repas pour deux seront offerts pendant l'émission, valables auprès des restaurateurs du Village Urbaka.

## FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévision vous fait gagner une paire de baskets personnalisée Uniqua. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de France Tv via ce QR Code





**Vivre au  
même endroit  
est aussi  
important que  
vivre au même  
moment.**



**Le média qui vit comme nous, ici.**



**Une offre de France Télévisions et Radio France.**

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### COLLECTIF LA TOILE - DANSE MACHINE VOLUME

**Conception, écriture, création musicale et jeu :** Camille Régnier-Villard & Pierrick Monnereau  
**Régie son en alternance :** Rémi Thibault, Matéo Callegarin  
**Régie lumière en alternance :** Rémi Thibault, Claire Herouard  
**Construction :** Jean Robin, Jérôme Renga, Ainaud Grasset  
**Soutien scénographique & conseils tuning :** Robin Martino  
**Bannières, sérigraphies :** Joseph Derens  
**Création Lumière :** Nikky Pontille, Léonce, Valentin Carle, Aurélien Guettard  
**Création vidéo :** Clément Fessy, Ramataupia  
**Soutien électronique :** Thomas Bohli, Jérémie Forge, Colin Cagnaire  
**Soutien sonore :** Mathias Crain, Yoann Coste, Jérôme Besson  
**Regard chorégraphique :** Sonia Delbost-Henry, Sandrine Rol  
**Regard mise en parking :** Sarah Daugas-Marzouk, Tommy Luminet, Elsa Verdon, Raphaëlle Villard  
**Regards dramaturgiques :** Elsa Verdon, Gaëlle Jeannard, Paola Rizza  
**Administratrices de production :** Pauline Chareire  
**Chargée de production et de diffusion :** Fanny Rayne-Legros  
**Soutien Communication :** Sirine Sebba  
**Anges Gardien-nes :** Joséphine Gelot, Thomas Rosier, Bryan Eliason, Anne-Sophie Colin, Valérie Dubougeois, Mélisse Nugues-Schönfeld, Michelle et Jean-Paul Monnereau, Sarah Nassir, Anthony Bres.  
**Production :** La TOILE  
**Coproductions :** La Laverie, Saint-Étienne (42), Association Regards et Mouvements - Superstrat, Saint-Étienne (42), Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Villeurbanne (69), La Lisière, Bruyères-le-Châtel (91), Théâtre du Cloître de Bellac (87)  
**Soutiens :** Avec la complicité de Komplex Kapharnaum, Vaulx-en-Velin (69), Crrrrd Zéro, Vaulx-en-Velin (69), Le Nid de Poule, Lyon (69), Théâtre de Givors (69), La Gare à Coullisses, Eurre (26), La Bifurk, Grenoble (38), L'Abattoir - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Chalon-sur-Saône (71), Collectif le Méandre, Chalon-sur-Saône (71), Association des Racines et des Potes & La CUF (87), Le Pic de la Garde (43).  
**Subventionné par :** La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Saint-Étienne.  
**Aides :** La SACD / Auteurs d'Espace 2023, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

### COLLECTIF LA FLAMBÉE - LA CRÉATION

**Auteur interprète :** Gaëtan Ranson  
**Soutien à l'écriture et à la dramaturgie :** Fabrice Richert et Pauline Murris  
**Direction d'acteur et régie :** Juliette Villenave et Pauline Blais (en alternance)  
**Costume :** Hélène Godet  
**Création sonore :** Luca Schaumburg  
**Production/Diffusion :** Hélène Marin

### COLLECTIF JEANINE MACHINE - LE PèdÉ

**Production déléguée « J'aime beaucoup ce que vous faites ! » :**  
**Création collective dirigée par :** Brice Lagenèbre.  
**Écriture :** Brice Lagenèbre, Sarah Daugas-Marzouk et Marlène Serluppuss  
**Mise en scène :** Sarah Daugas-Marzouk, assistée de Marlène Serluppuss  
**Jeu :** Brice Lagenèbre  
**Régie générale :** Céline Bertin  
**Scénographie :** Céline Bertin et Marie Bernardin  
**Création musicale :** Marc Prépuss et Nora Couderc  
**Costumes :** Marlène Serluppuss  
**Production-diffusion :** Esther Hélias  
**Création soutenue par :** Préfet de la région Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes  
**Coproductions et partenaires :** Quelques p'Arts CNAREP - Bonlieu-lès-Annonay (07), Superstrat - Atelier de Fabrique artistique - Saint Bonnet-le-Château (42), Pronomade(s) en Haute Garonne CNAREP - Encausse les Thermes (31), Le Boulon CNAREP - VieuxCondé (59), Les Ateliers Frappaz CNAREP - Villeurbanne (69), Le Moulin Fondu CNAREP Île-de-France - Garges-lès-Gonesse (95), Théâtre de Givors - Festival Les Hommes Forts - Givors (69), Rudeboy Crew - Le Bleyrard (48), La Vache qui rue - Moirans en Montagne (39), La Laverie - Saint-Étienne (42), La Gare en Coullisses - Eurre (26), Atelier 231 CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76).

### CIE PIÈCE ET MAIN D'ŒUVRE - EFFET BARNUM

Gros Succès Chalon dans la Rue 2022  
 Programmé dans le IN de Vivacité 2023  
 Aurillac 2024

### CIE MAUVAIS COTON - À BRAS LE COEUR

**Co-auteur, danseuse sur fil :** Anne-Lise ALLARD  
**Co-auteur, compositrice, chanteuse et musicienne :** Anais ILAHIANE  
**Co-auteur, danseuse sur fil :** Fanny VRINAT  
**Regards extérieurs :** Lucie PAQUET et Nathalie VEUILLEZ  
**Regard chorégraphique :** Malika LAPEYRE  
**Régie son :** Lucille GALLARD, en alternance avec Deborah DUPONT  
**Conception roulettes :** Vincent LOUBERT  
**Accessoires :** Clémentine CADORET  
**Costumes :** Anais CLARTE  
**Production :** Alicia DEBIEUVRE

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### CIE MA GRAND-MÈRE - BRIGITTE

**Conception et jeu :** Juliette Prillard  
**Écrit et mis en scène en collaboration avec :** Olivier Luppens  
**Sous le regard complice de :** Hélène Larrouy

### LES VOLEUSES DE FLAQUES - 16 MESURES DE NOEUD

**De et par :** Saule André et Elie Martin

### LA BALEINE CARGO - FURTIVES

**Distribution :** Avec Sylvie Dissa, Agathe Zimmer, Zoé Coudougnan  
**Écriture et mise en scène :** Françoise Guillaumond  
**Chants polyphoniques :** Agathe Zimmer  
**Chorégraphies :** Clémentine Bart  
**Création musicale :** Wilfried Hildebrandt  
**Écriture LSF :** Carlos Carreras et Charlotte Rageau  
**Production :** Solenne Roche  
**Diffusion :** Anabelle Duvernoy  
**Régie :** Malika Dupont-Duvernoy

- « Avec le soutien de : La DGCA et SADC (écrire pour la rue 2022) - La DRAC Nouvelle-Aquitaine - La Région Nouvelle-Aquitaine - Le Département de la Charente-Maritime - L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Sur le pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine - Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17) - Lacaze aux sottises, Orion (64) - La Ville de La Rochelle (17) - La Maison des Écritures La Rochelle (17) - Graines de rue, Bessines sur Gartempe (87) - Le Théâtre du Cloître, Bellac (87) - La Lisière, Bruyères Le Châtel (91) - La ville de Lagord (17) - La ville de Puilboreau (17) - La ville de Périgny (17) »

### CIE HORS JEU - C.R.A.S.H.

**Spectacle créé en compagnonnage avec :** La Compagnie du Veilleur. Avec le soutien de la Maison Maria Casarès, l'Anis Gras - le Lieu de l'Autre, le Théâtre de Thouars, la Mégrisserie de Saint-Junien, le Théâtre du Cloître, la Ferme de Villefavard, le Festival Précaire, la Scène Nationale d'Aubusson, le Théâtre du Grand Parquet, l'ŌARA, la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Fonds d'Insertion Professionnelle de l'Académie de l'Union - ESPTL.

### CIE FULL FULL - OBJECTIF VEGAS

**Production :** Full Full  
**Coproductions et résidence :** La Ferme en Cotton, La Contrebande, Sud Side, EIF, Nil Obstrat

### CIE ALTESSE DE L'AIR - PÔVRE DE VIEILLESSE DÉMOCRASSEUSE

**Une création du :** Théâtre de la Passerelle de Limoges  
**Une production :** L'Altesse de l'air  
**Auteur :** Marc Favreau  
**Mise en scène :** Michel Bruzat  
**Distribution :** Marie Thomas  
**Création lumière :** Franck Roncière  
**Costumes :** Dolores Alvez Bruzat

## NOS PARTENAIRES

### INSTITUTIONS



Financé par  
l'Union européenne



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**M** Limoges  
**Métropole**  
Communauté urbaine



**LIMOGES**  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

### COMMUNES



### MÉDIAS/PRESSE



### AUTRES PARTENAIRES



### MÉCÈNES



Urbaka est subventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Haute-Vienne, Limoges Métropole et la Ville de Limoges. L'association bénéficie du soutien du FDVA. Urbaka est membre de la fédération Grand'Rue.



## L'ÉQUIPE URBKA

### BUREAU :

**Jensely Ntoutoume** : président  
**Catherine Raynaud** : co-trésorière  
**Corinne Jourde** : co-trésorière  
**Aurélie Laurière** : co-secrétaire  
**Joëlle Pierredon** : co-secrétaire

### ÉQUIPE :

**Barbara Marchadier** : administratrice  
**David Prévot** : régisseur général  
**Marie Martin Design** : graphiste  
**Circé Cousin** : volontaire en Service Civique  
**Tiffany Guimard** : Stagiaire

### BUREAU



### ÉQUIPE





# URBAKA

## CONTACT

URBAKA  
Maison du peuple  
24 rue Charles-Michels  
87000 Limoges

